

A photograph of a weathered, industrial-style window frame. The frame is made of dark, rusted metal with several horizontal and vertical bars. The background behind the frame is a dark, textured wall. In the foreground, a green plant with long, thin leaves is partially visible on the right side. The overall lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

GARDEN ART

TWENTYFIRST

design from a new century

21ST
GARDENART



GARDENART

TWENTYFIRST

design from a new century



GOOD LIFE

IL GIARDINO, LO SPAZIO VERDE, ASSUME UNA CENTRALITÀ NON SOLO NEL COMPLETAMENTO DELLA PROPRIA ABITAZIONE, MA ANCHE NELLA SUA TRASFORMAZIONE, RENDENDO POSSIBILE IL SUPERAMENTO DI LIMITI E DIVISIONI TRA DIVERSI LUOGHI. QUESTO AVVIENE GRAZIE AL DESIGN DI OGGETTI DI UTILIZZO QUOTIDIANO, CHE INTERAGISCONO TRA LORO E CON L'AMBIENTE NATURALE, E ALLO STESSO TEMPO "APRONO GLI SPAZI" DELL'ABITARE. VOGLIAMO PROPORVI OGGETTI DI DESIGN CHE INTERPRETANO QUESTA FILOSOFIA. LE COLLEZIONI TERRA, FIORE, NUDE E PET CI RIPROPONGONO IL TEMA DEL VIVERE BENE, DEL GIARDINO COME LUOGO DELLA CURA E DELLA QUALITÀ DI VITA. I NOSTRI OGGETTI HANNO UNA VOCAZIONE PRECISA: QUELLA DI ESSERE A DISPOSIZIONE DI CHI VIVE E CREA I PROPRI AMBIENTI.

THE GARDEN, THE GREEN SPACE, ASSUMES A CENTRALITY NOT ONLY IN THE COMPLETING OF OUR HOME, BUT ALSO IN ITS TRANSFORMATION, MAKING POSSIBLE THE EXCEEDING OF LIMITS AND DIVISIONS BETWEEN DIFFERENT PLACES. THIS COMES THANKS TO THE DESIGN OF EVERYDAY USE OBJECTS THAT INTERACT WITH THEIR NATURAL ENVIRONMENT, AND AT THE SAME TIME THEY "OPEN THE SPACES" OF LIVING. WE WANT TO PROPOSE DESIGN OBJECTS THAT INTERPRET THIS PHILOSOPHY. THE TERRA, FIORE, NUDE AND PET COLLECTIONS REPRODUCE THE THEME OF WELL LIVING, OF THE GARDEN AS A PLACE OF THE CARE AND THE QUALITY OF LIFE. OUR OBJECTS HAVE ONE PRECISE VOCATION: TO BE AT THE DISPOSAL OF THOSE WHO LIVE AND CREATE THEIR ENVIRONMENTS.



EX	NUDE Collection	6
E	FIORE Collection	86
D	TERRA Collection	110
Z	Sottovasi // Saucers	160
/	PET Collection	164
E	Schede tecniche // Technical sheet	
C	IL VASO _ ORIGINI THE POT _ ORIGINS	168
I	COME E' FATTO HOW IT'S MADE	169
D	LE CARATTERISTICHE DEI NOSTRI VASI THE FEATURES OF OUR POTS	170
Z	PULIZIA E AVVERTENZE CLEANING AND WARNINGS	170
I	OPTIONALS:	
	PIASTRE DI ANCORAGGIO ANCHOR PLATES	171
	FORO DI DRENAGGIO DRAINAGE HOLE	171
	LIGHTING KIT	172
	TUTTI I NOSTRI COLORI ALL OUR COLORS	173

NUDE

COLLECTION

ELEGANZA, SOBRIETÀ, SEMPLICITÀ. FORME PRIMORDIALI. QUESTE SONO LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA COLLEZIONE NUDE. GRAZIE ALL'AMPIA GAMMA DI COLORI OFFERTI, QUESTI MODELLI SONO IDEALI PER ARREDARE CON STILE TUTTI I TIPI DI AMBIENTI SIA ESTERNI CHE INTERNI. IN PARTICOLARE, LA LINEA FENICE È STATA PENSATA IN VERSIONE MODULARE PER POTER SFRUTTARE GLI SPAZI IN MODO COERENTE.

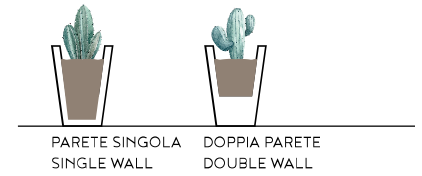
ELEGANCE, SOBRIETY, SIMPLICITY. PRIMORDIAL FORMS. THESE ARE THE MAIN CHARACTERISTICS OF THE NUDE COLLECTION. THANKS TO THE WIDE RANGE OF COLORS OFFERED, THESE MODELS ARE IDEAL FOR FURNISHING WITH STYLE ALL KINDS OF ENVIRONMENTS, BOTH INDOOR AND OUTDOOR. IN PARTICULAR, THE FENICE LINE HAS BEEN DESIGNED IN MODULAR VERSION IN ORDER TO EXPLOIT THE SPACES COHERENTLY.

INDICE / INDEX

CUBI // CUBES	9
CASSETTA QUADRATA // SQUARED BOX	17
CASSETTE // BOXES	23
CASSETTA ANGOLARE // ANGULAR BOXES	31
CASSETTE ALTE // TALL BOXES	39
MIRAGE	47
CONICO CON BORDO // CONICAL WITH EDGE	
HILO	53
ROTONDO // ROUNDED	
NAIF	59
SQUADRATO // SQUARED	
CASPÒ	65
CIOTOLA // BOWL	
CASSETTA OVALE // OVAL BOX	73
NUDE LIGHTING	79
OPTIONALS:	
PIASTRE DI ANCORAGGIO ANCHOR PLATES	171
FORO DI DRENAGGIO DRAINAGE HOLE	171
LIGHTING KIT	172
TUTTI I NOSTRI COLORI ALL OUR COLORS	173 / 174



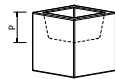
CUBO 45 GREY | CUBO 65 WHITE



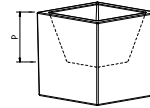
CUBO//CUBE



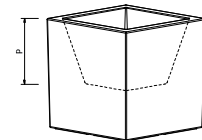
CUBO 45
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



CUBO 45
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



CUBO 65
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



CUBO 85
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.

COD. BASE



MOD.	COD. BASE						
CUBO-45 P.S.	B12B023-1	46	45 x 45	33 x 33	-	91	20
CUBO-45 D.P.	B12B023-2	46	45 x 45	33 x 33	20	20	20
CUBO-65 D.P.	B12B032	65	65 x 65	52 x 52	38	71	12
CUBO-85 D.P.	B12B042	85	85 x 85	68 x 68	50	162	6



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00085



GRIGIO
GREY

COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



CUBO 45 GREY | CUBO 65 WHITE | CUBO 85 ANTHRACITE



CUBO



45 GREY





ANTHRA- CITE



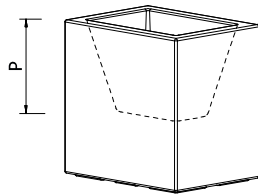
PARTICULAR












DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

CASSETTA QUADRATA // SQUARED BOX



CASSETTA QUADRATA 60
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD. BASE						
CASSETTA QUADRATA-60 D.P.	B12C030	60	45 x 60	33 x 48	35	37	12
							
ANTICATO ANTIK	MARRONE BROWN	ANTRACITE ANTHRACITE	TORTORA TURTLEDOVE	BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	
COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00085	COD. 00140	COD. 00145	

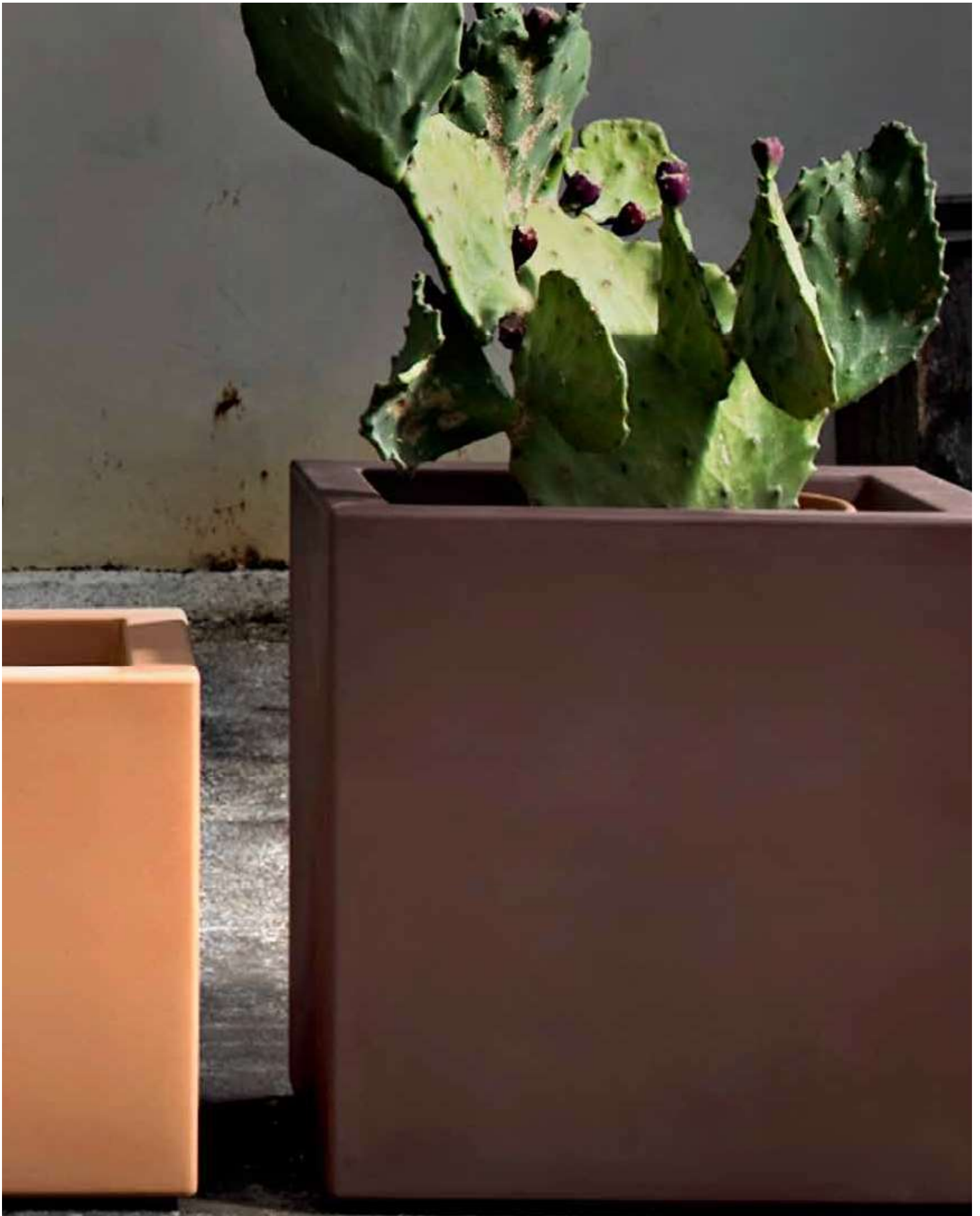


CASSETTA QUADRATA 60 BROWN



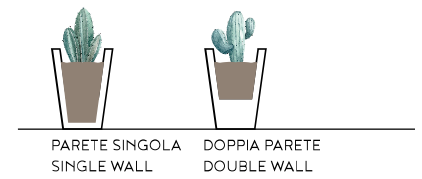
BRO
WN

CASSETTA QUADRATA 60 BROWN

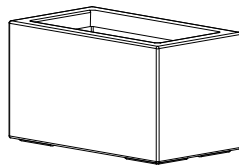




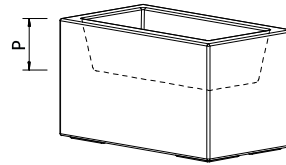




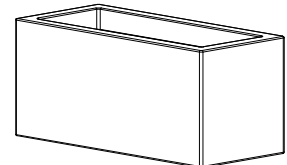
CASSETTA//BOX









CASSETTA 80
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



CASSETTA 80
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



CASSETTA 100
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE						
CASSETTA-80 P.S.	B12B040-1	46	45 x 80	33 x 68	-	162	15
CASSETTA-80 D.P.	B12B040-2	46	45 x 80	33 x 68	20	39	15
CASSETTA-100 P.S.	B120050	45,5	45 x 100	33 x 88	-	203	10



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00085



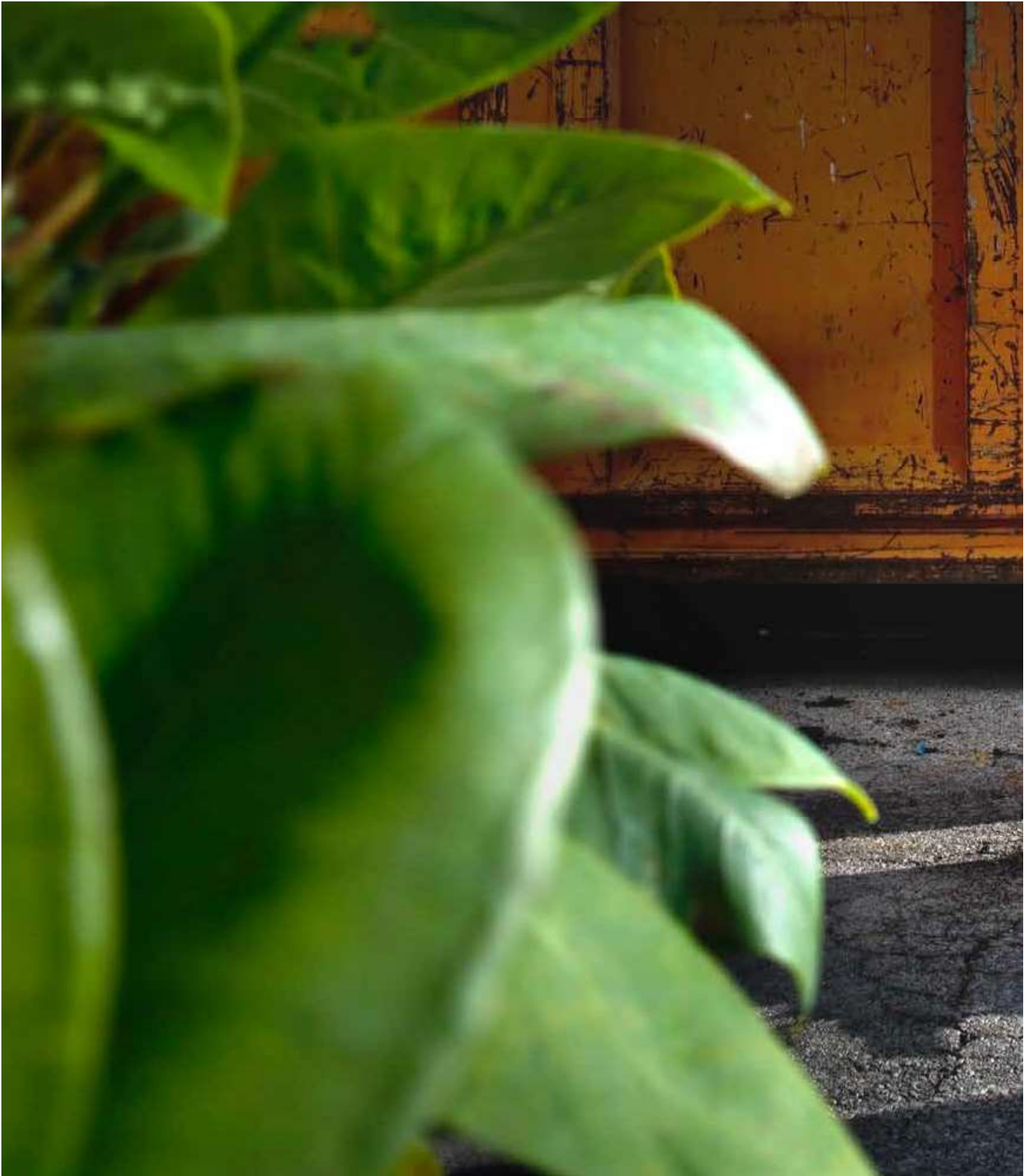
GRIGIO
GREY

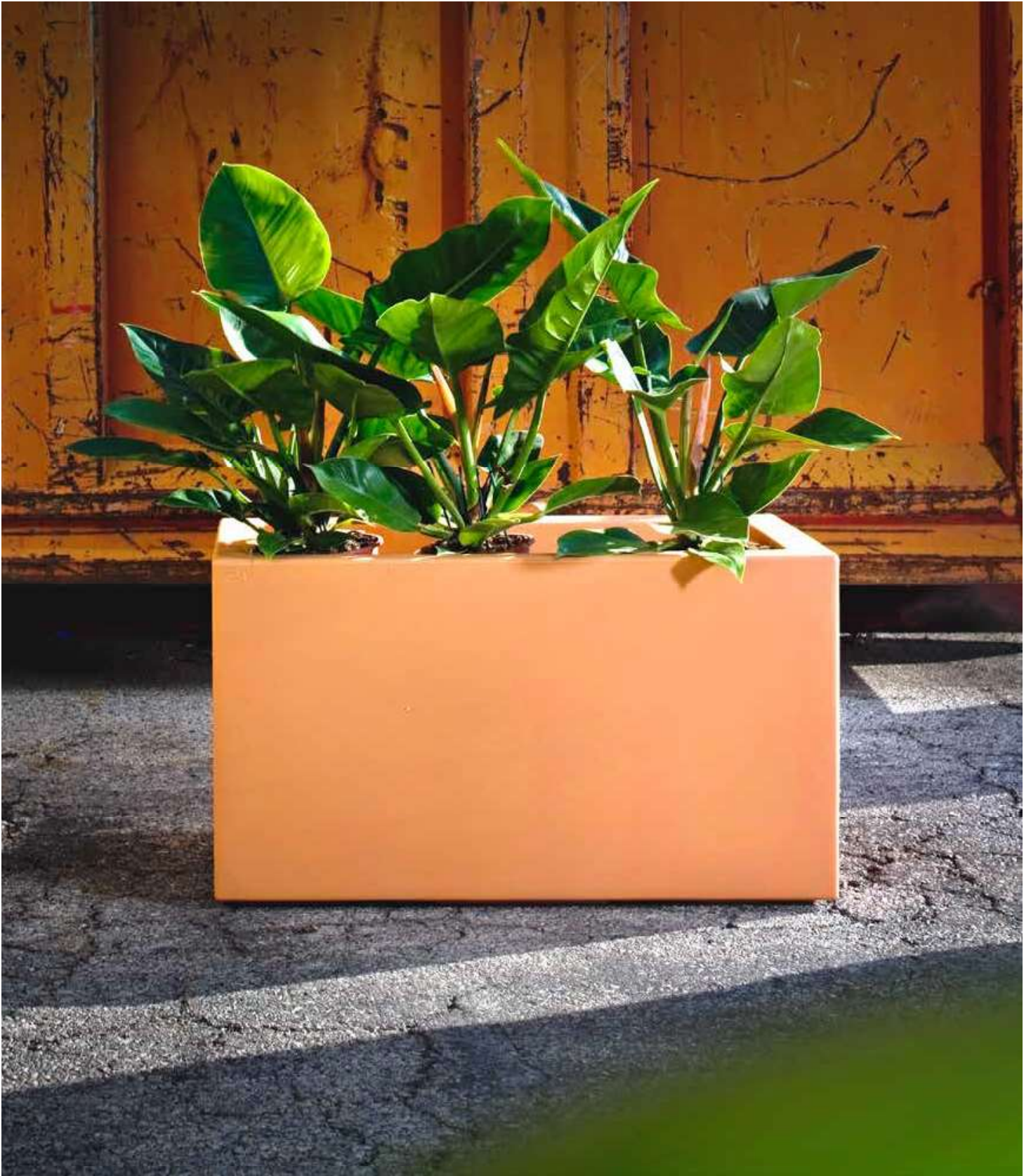
COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145





CASSETTA 80 ANTIK



CASSETTA 80 ANTIK



CASSETTA 80 ANTIK





WHI
TE

CASSETTA 100 WHITE



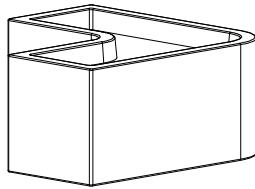
ANGOLARE WHITE





PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

CASSETTA ANGOLARE // ANGULAR BOX



ANGOLARE 100
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE						
ANGOLARE-100 P.S.	B12A050	45,5	100 x 100 x 45	88 x 88 x 33	-	312	5



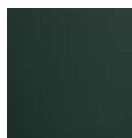
ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00085



GRIGIO
GREY

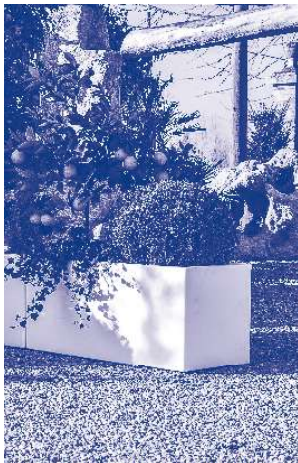
COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145





F
E

N
I

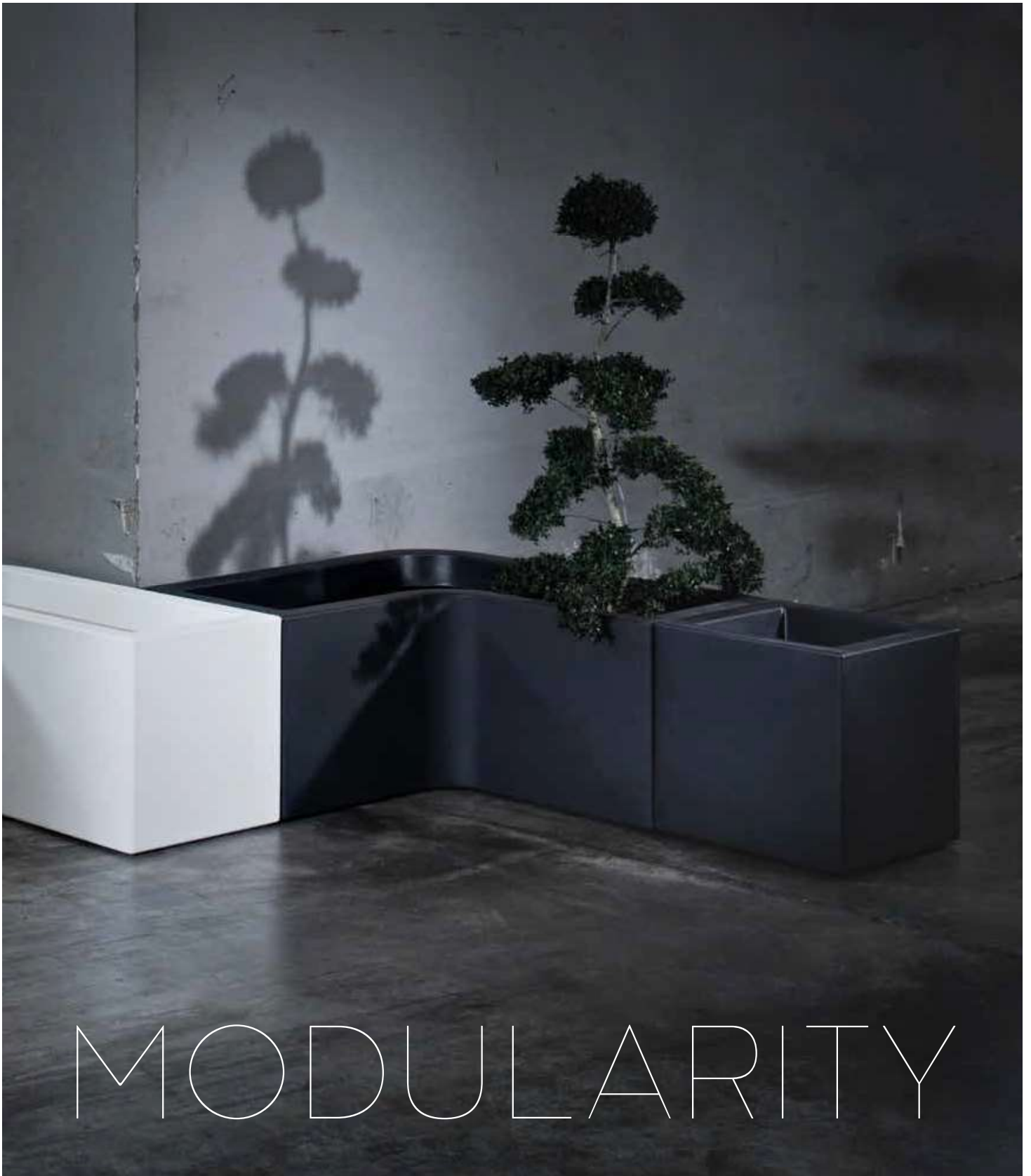
C
E



CASSETTA 100 WHITE | ANGOLARE WHITE



CASSETTA **100** WHITE | ANGOLARE WHITE | ANGOLARE ANTHRACITE | CUBO **45** ANTHRACITE

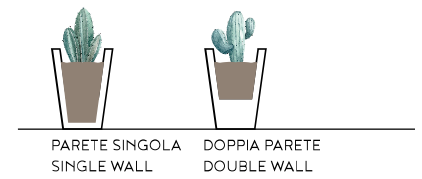




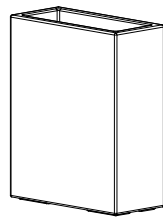


CUBO 45 ANTHRACITE | ANGOLARE ANTHRACITE

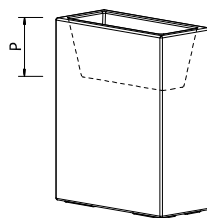




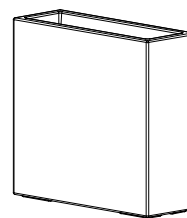
CASSETTA ALTA//HIGH BOX



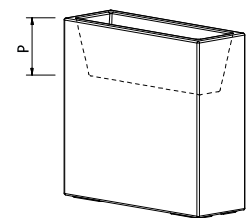
ALTA 65
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



ALTA 65
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



ALTA 85
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



ALTA 85
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD. BASE							
CASSETTA ALTA-65 P.S.	B12C040-1	81	30 x 65	22 x 57	-	156	10	
CASSETTA ALTA-65 D.P.	B12C040-2	81	30 x 65	22 x 57	26	25	10	
CASSETTA ALTA-85 P.S.	B12B042-1	81	30 x 85	22 x 77	-	204	10	
CASSETTA ALTA-85 D.P.	B12B042-2	81	30 x 85	22 x 77	26	35	10	



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00085



GRIGIO
GREY

COD.00140



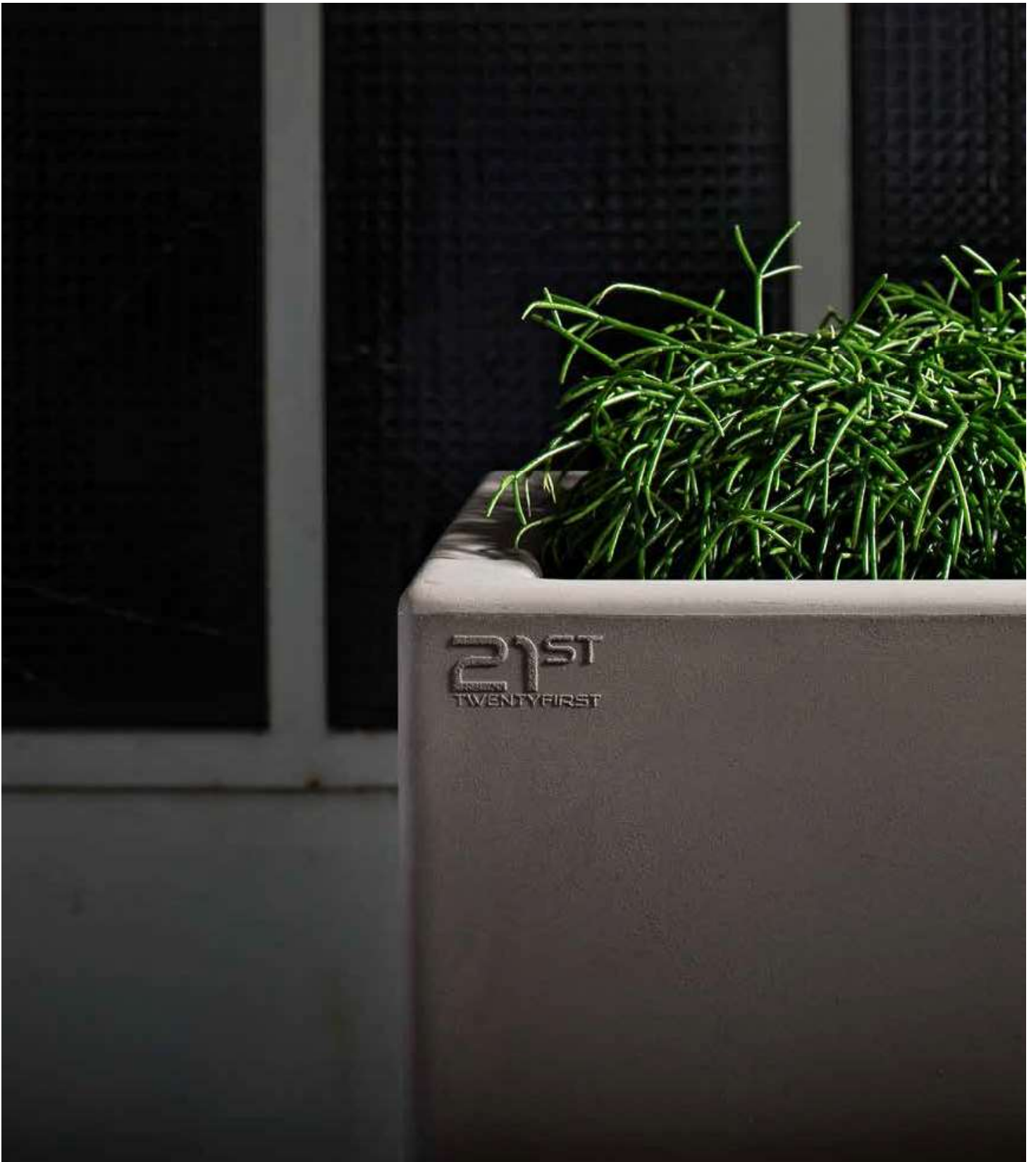
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



CASSETTA ALTA **65** WHITE | CASSETTA ALTA **85** TURTLEDOVE





TURTLEDOVE **PARTICULAR**

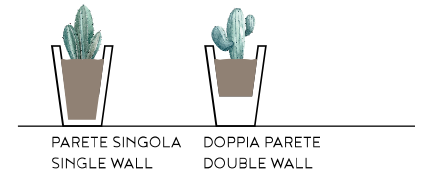




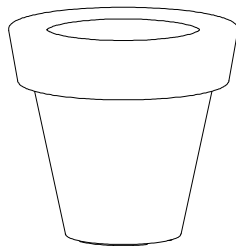
CASSETTA ALTA **65** WHITE | CASSETTA ALTA **85** TURTLEDOVE



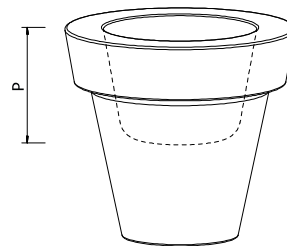




MIRAGE

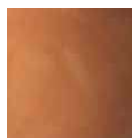


MIRAGE
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



MIRAGE
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD. BASE							
MIRAGE-60 P.S.	B080028-1	56	30	60	40	-	86	12
MIRAGE-60 D.P.	B080028-2	56	30	60	40	29	28	8
MIRAGE-80 P.S.	B080037-1	76	40	80	55	-	210	5
MIRAGE-60 D.P.	B080037-2	76	40	80	55	38	70	3
MIRAGE-100 P.S.	B080046-1	93	50	100	65	-	400	4
MIRAGE-100 D.P.	B080046-2	93	50	100	65	48	121	2



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00085



GRIGIO
GREY

COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



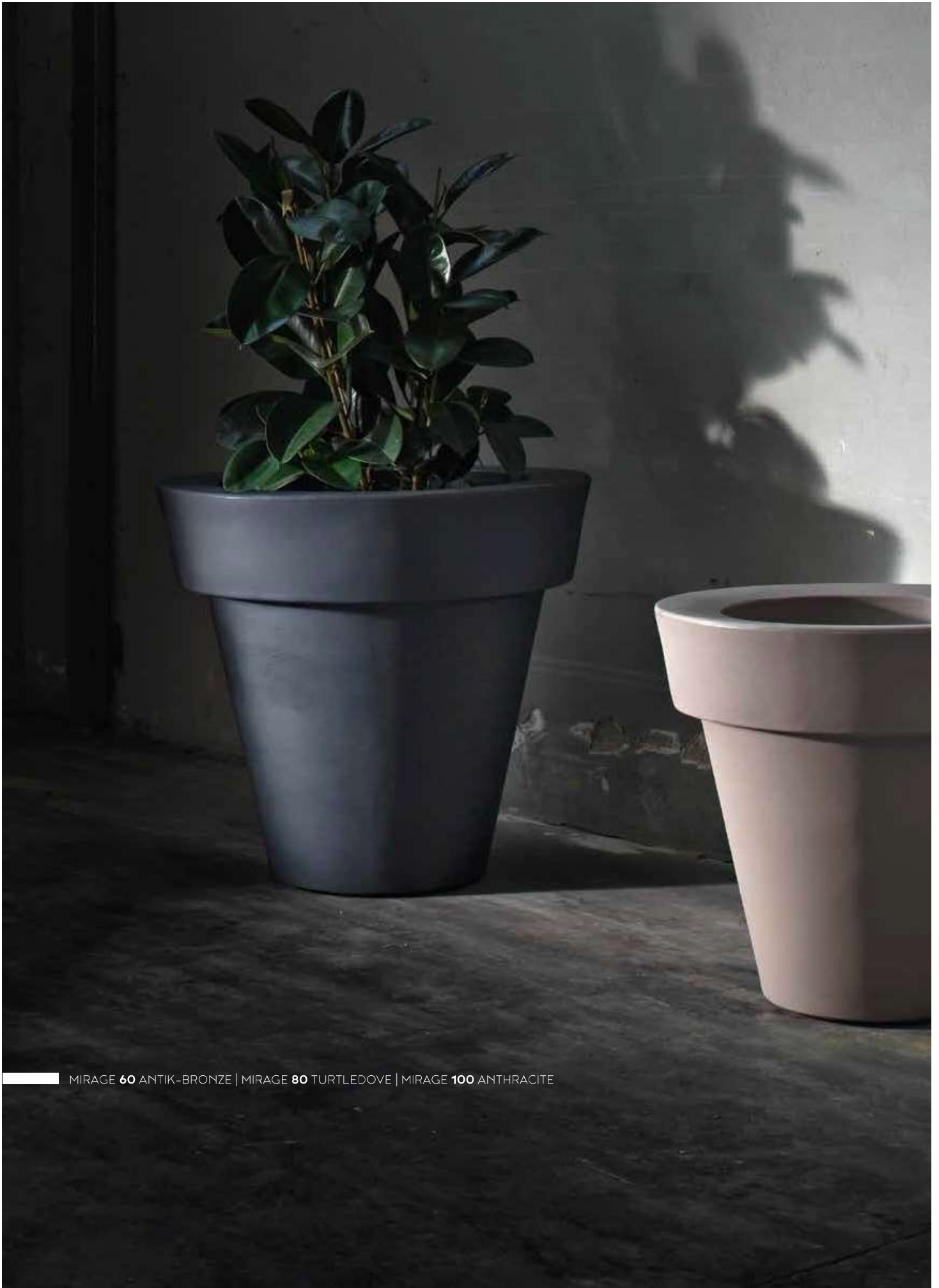


TURTLEDOVE | ANTHRACITE **PARTICULAR**

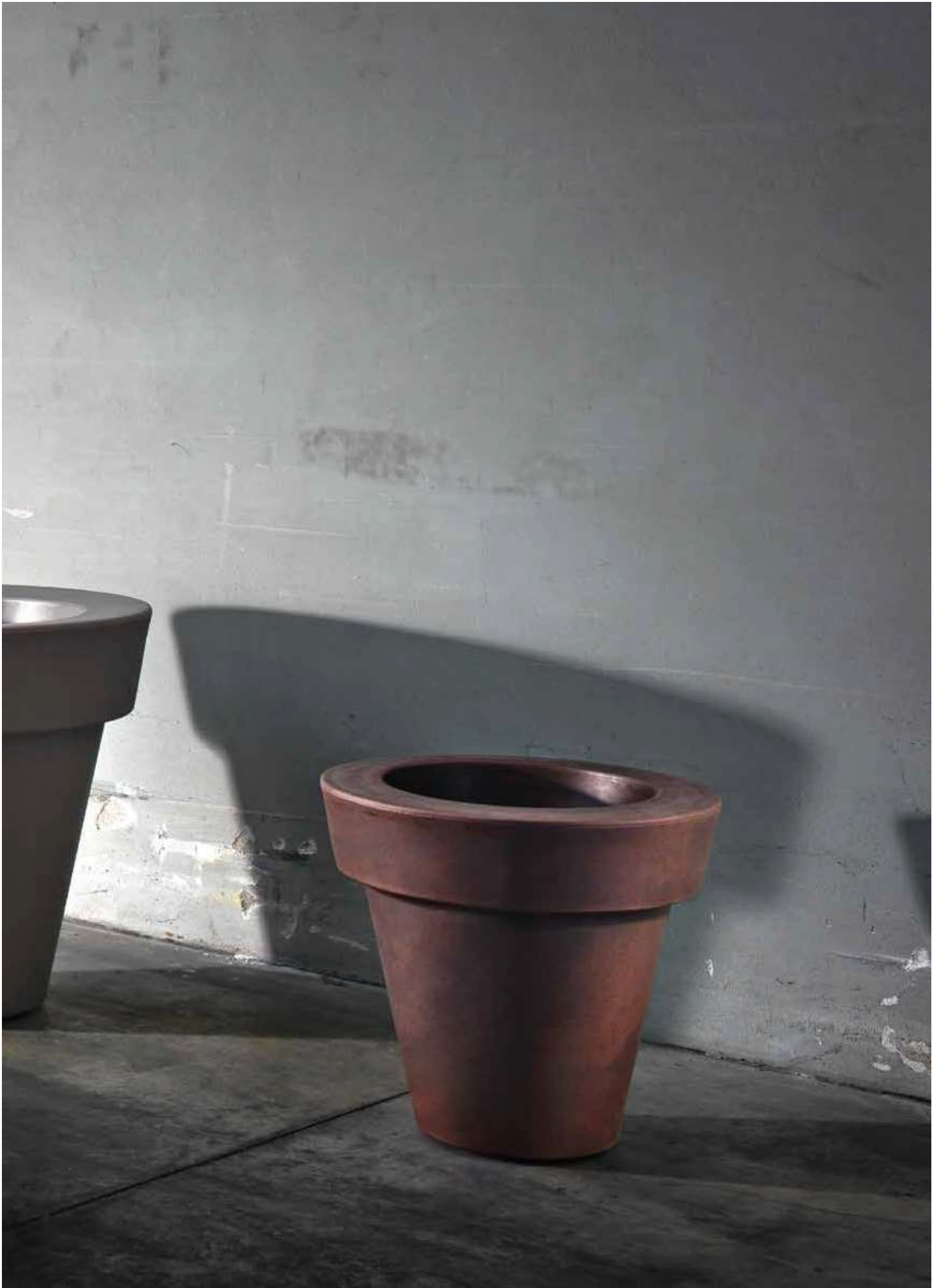
MI

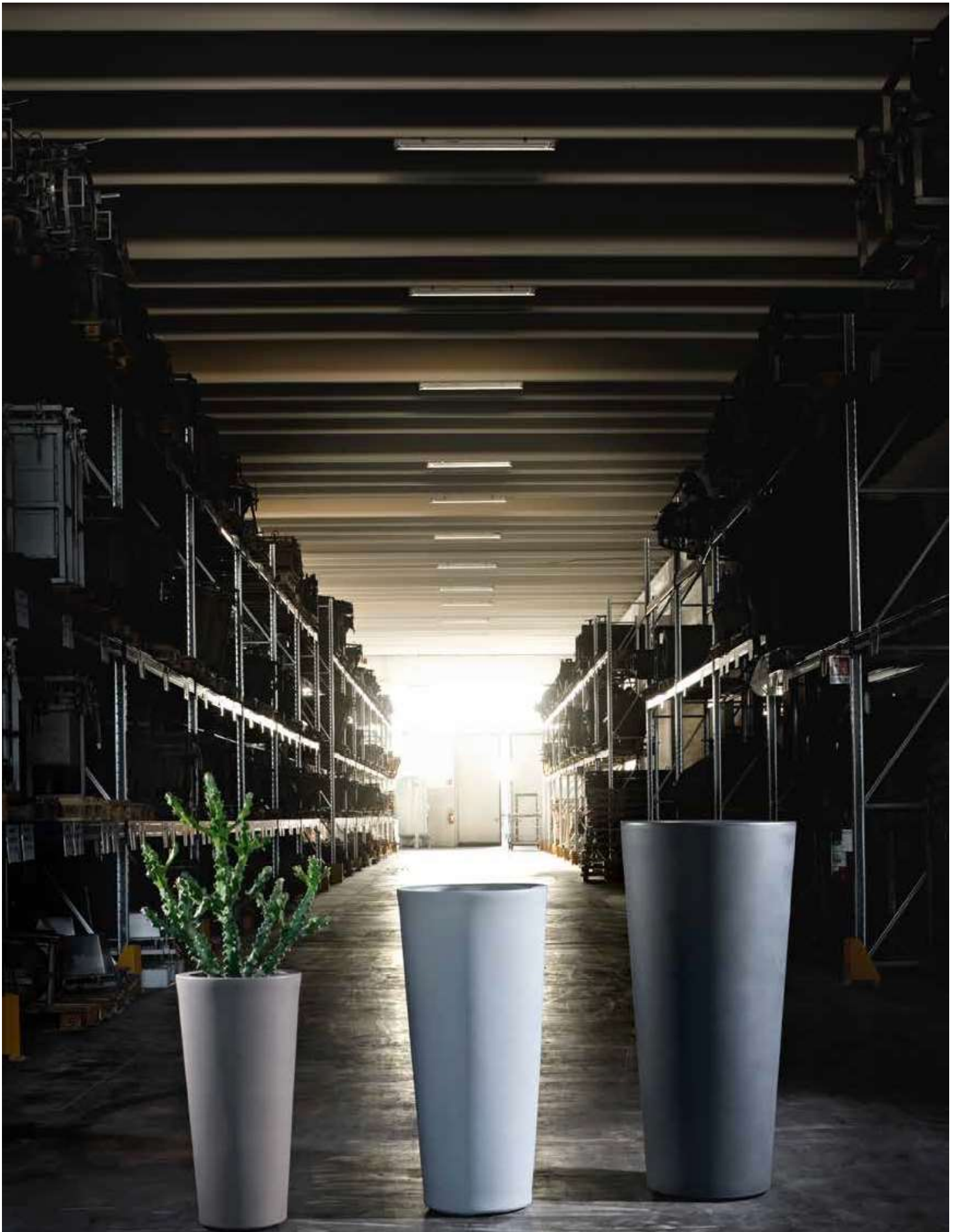
RA

GE



MIRAGE 60 ANTIK-BRONZE | MIRAGE 80 TURTLEDOVE | MIRAGE 100 ANTHRACITE

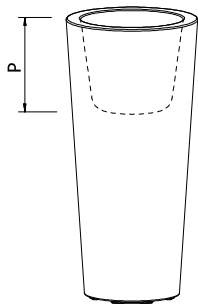






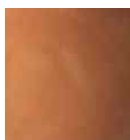
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

HILO



HILO
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD. BASE							
HILO-80	BOA8040	81	28	40	31	35	20	15
HILO-100	BOA8056	108	36	50	39	35	32	8
HILO-130	BOA8065	128	42	60	47	42	56	3



ANTICATO
ANTI-K

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



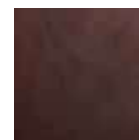
BIANCO
WHITE

COD. 00085



GRIGIO
GREY

COD.00140



BRONZANTICO
ANTI-K-BRONZE

COD.00145

HILO 80 TURTLEDOVE







HILO 100 GREY | HILO 130 ANTHRACITE



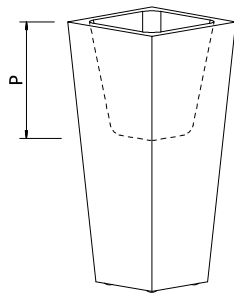


NAÏF 80 GREY | NAÏF 100 ANTIK-BRONZE










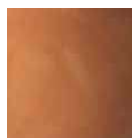
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

NAÏF



NAÏF
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD. BASE							
NAÏF-80	BOA7040	81	24 x 24	36 x 36	29 x 29	35	20	15
NAÏF-100	BOA7056	108	26 x 26	40 x 40	32 x 32	35	25	8
NAÏF-130	BOA7065	128	30 x 30	48,5 x 48,5	38,5 x 38,5	42	43	3



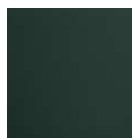
ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00085



GRIGIO
GREY

COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



NAĪF 80 GREY | NAĪF 100 ANTIK-BRONZE | NAĪF 130 ANTIK





ANTIK-BRONZE PARTICULAR

NA



••

F

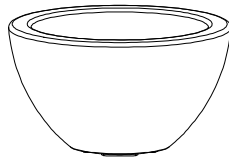


CASPÒ 45 BROWN | CASPÒ 45 ANTHRACITE | CASPÒ 45 TURTLEDOVE



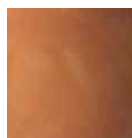
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

CASPÒ - CIOTOLA//BOWL



CASPO
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE						
CASPÒ-30	B300015	17	30	13	4	STVC-18	176
CASPÒ-45	B300023	25,5	45	20	15	STVC-23	72



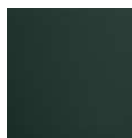
ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00085



GRIGIO
GREY

COD.00140



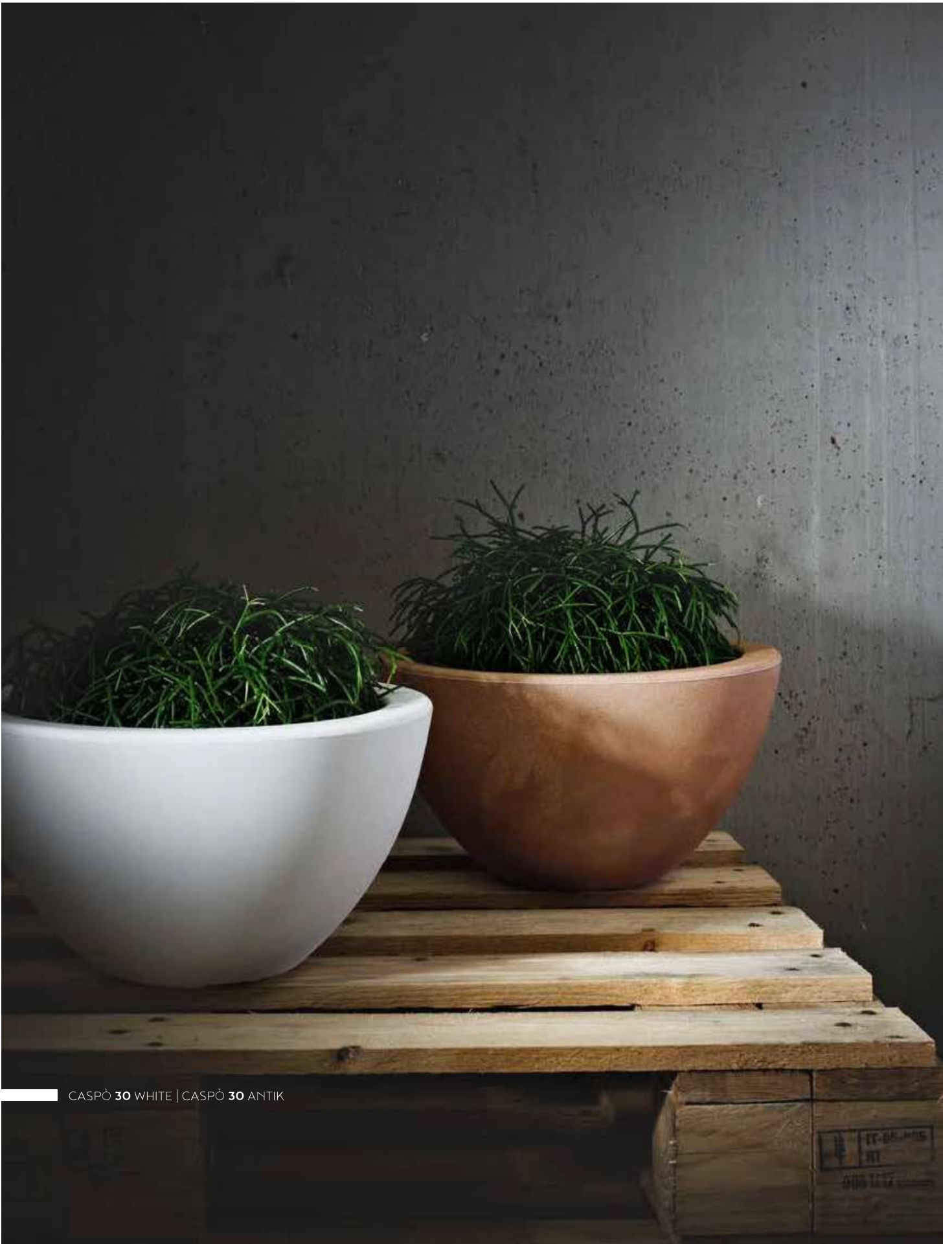
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145

CAS



PO



CASPÒ 30 WHITE | CASPÒ 30 ANTIK



CASPÒ 45 TURTLEDOVE | CASPÒ 30 WHITE | CASPÒ 30 GREY



CASPÒ 45 BROWN | CASPÒ 45 TURTLEDOVE | CASPÒ 45 ANTHRACITE



CASPÒ 30 ANTIK | CASPÒ 30 GREY | CASPÒ 30 WHITE



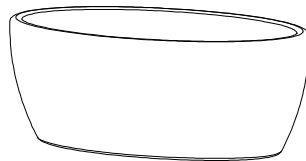


COV 60 TURLEDOVE



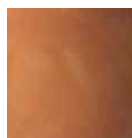
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

CASSETTA OVALE // OVAL BOX



CASSETTA OVALE
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE					
COV-60	B150060	25,5	40,5 x 60,5	30 x 50	40	56
COV-80	B150080	31	53 x 79,5	40 x 67	90	24
COV-100	B150100	35	77 x 100	50 x 84	160	22



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00085



GRIGIO
GREY

COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



COV 60 TURLEDOVE | COV 80 WHITE | COV 100 ANTHRACITE



OVAL BOX

COV 80 WHITE | COV 100 ANTHRACITE

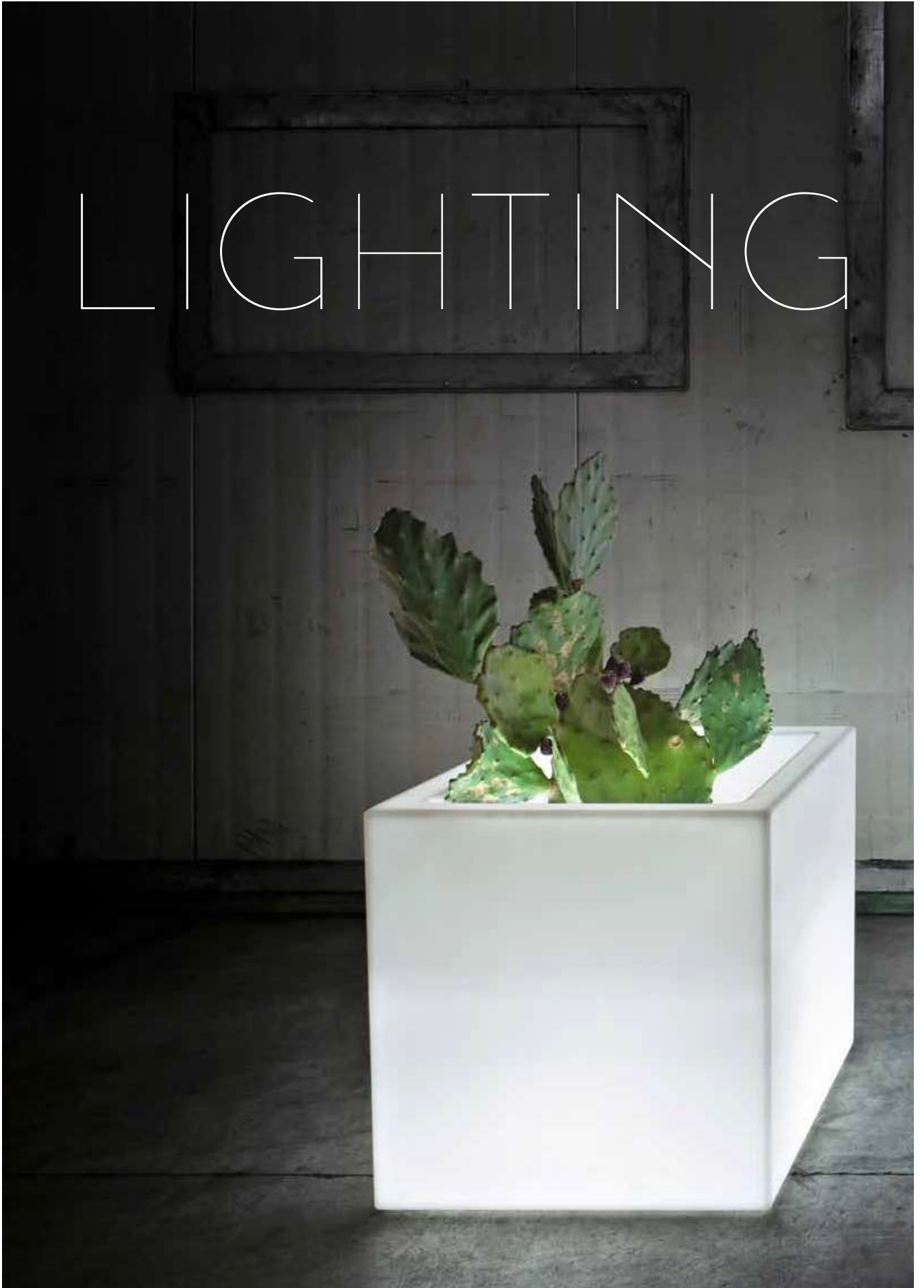


WHITE



PARTICULAR

LIGHTING



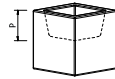




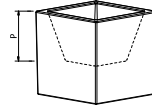
CUBO//CUBE



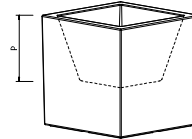
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL









CUBO 45
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



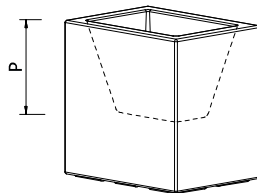
CUBO 65
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



CUBO 85
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD. BASE						
CUBO-45 D.P.	B12B023-2	46	45 x 45	33 x 33	20	20	20
CUBO-65 D.P.	B12B032	65	65 x 65	52 x 52	38	71	12
CUBO-85 D.P.	B12B042	85	85 x 85	68 x 68	50	162	6

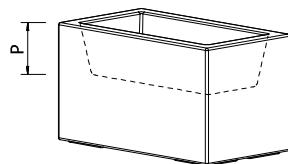
CASSETTA QUADRATA//SQUARED BOX



CASSETTA QUADRATA 60
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD. BASE						
CASSETTA QUADRATA-60 D.P.	B12C030	60	45 x 60	33 x 48	35	37	12

CASSETTA//BOX



CASSETTA 80
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

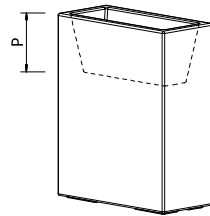
MOD.	COD. BASE						
CASSETTA-80 D.P.	B12B040-2	46	45 x 80	33 x 68	20	39	15



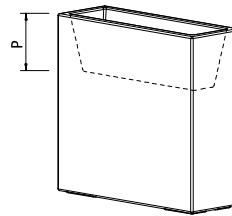
CASSETTA ALTA // HIGH BOX



DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



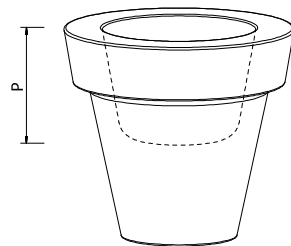
ALTA 65
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



ALTA 85
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD. BASE						
CASSETTA ALTA-65 D.P.	B12C040-2	81	30 x 65	22 x 57	26	25	10
CASSETTA ALTA-85 D.P.	B12B042-2	81	30 x 85	22 x 77	26	35	10

MIRAGE

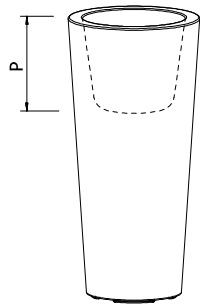


MIRAGE
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD. BASE							
MIRAGE-60 D.P.	B080028-2	56	30	60	40	29	28	8
MIRAGE-60 D.P.	B080037-2	76	40	80	55	38	70	3
MIRAGE-100 D.P.	B080046-2	93	50	100	65	48	121	2



HILO

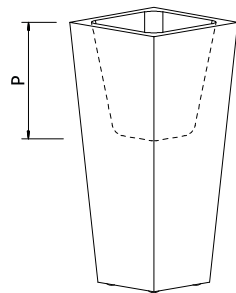


HILO
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



MOD.	COD. BASE							
HILO-80	BOA8040	81	28	40	31	35	20	15
HILO-100	BOA8056	108	36	50	39	35	32	8
HILO-130	BOA8065	128	42	60	47	42	56	3

NAÏF



NAÏF
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD. BASE							
NAÏF-80	BOA7040	81	24 x 24	36 x 36	29 x 29	35	20	15
NAÏF-100	BOA7056	108	26 x 26	40 x 40	32 x 32	35	25	8
NAÏF-130	BOA7065	128	30 x 30	48,5 x 48,5	38,5 x 38,5	42	43	3

FIORE

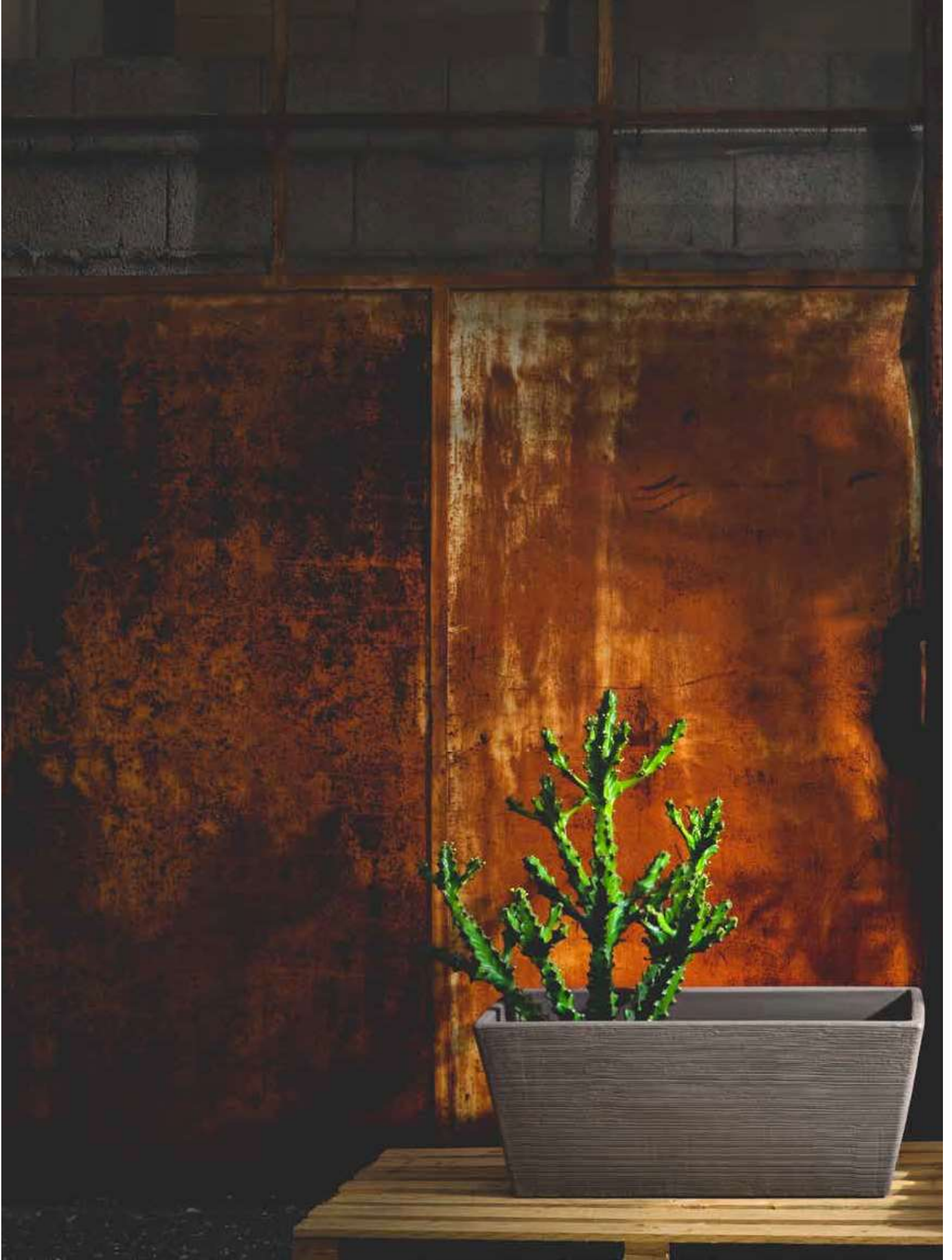
COLLECTION

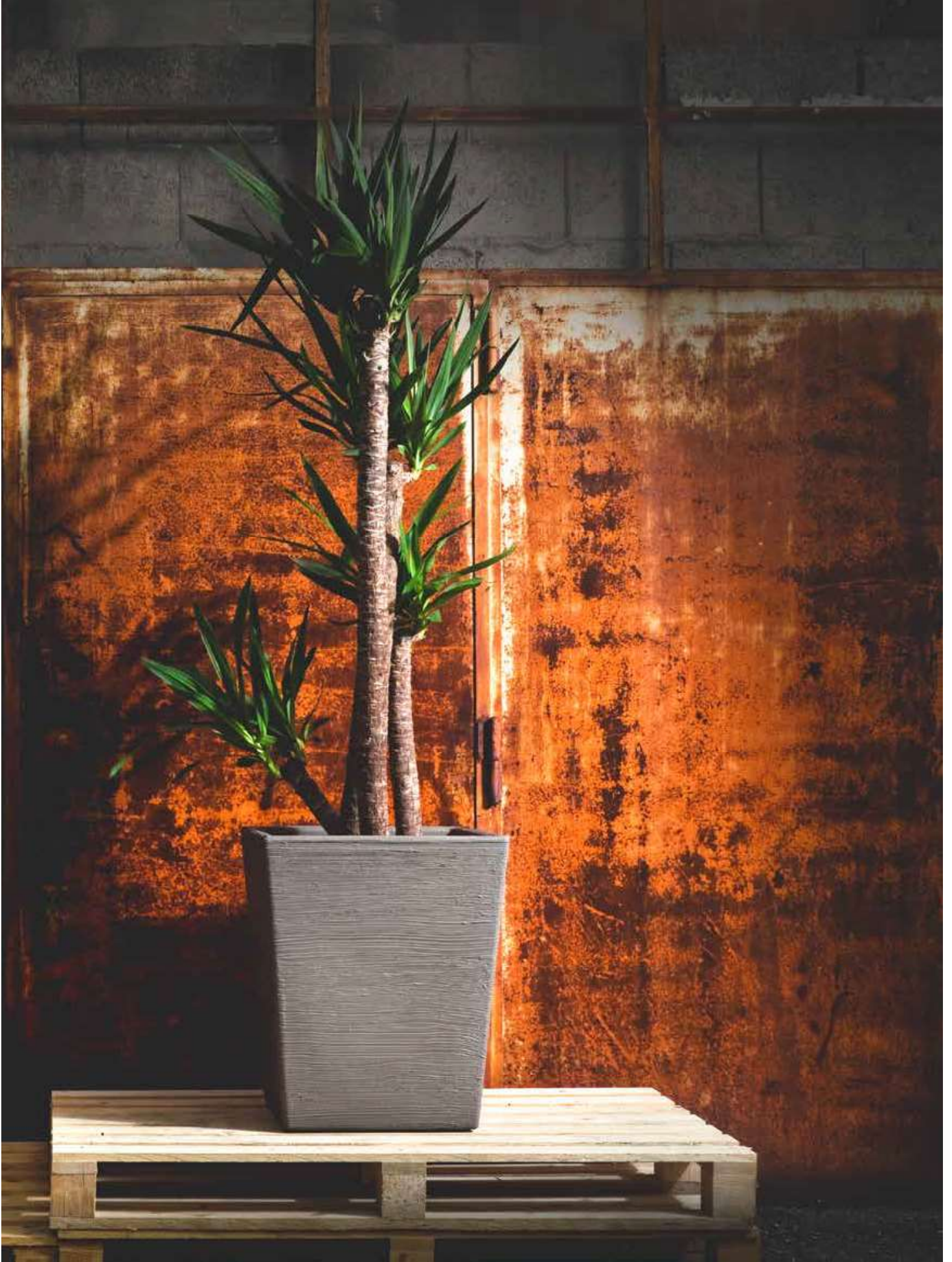
INNOVAZIONE E MODERNITÀ LA COLLEZIONE FIORE RAPPRESENTA L'INNOVAZIONE DEL DESIGN, UN PROCESSO DI RICERCA DI NUOVE FORME IN CONTINUA EVOLUZIONE CHE SBOCCIA IN UN NUOVO STILE: FRESCO, SOBRIO, ORIGINALE. UN'EVOLUZIONE CONTINUA, LENTA E SILENZIOSA: LA VITA CHE SCORRE, IL PROGRESSO CHE AVANZA.

INNOVATION AND MODERNITY. THE FIORE COLLECTION REPRESENTS THE INNOVATION OF DESIGN, A RESEARCH PROCESS OF NEW SHAPES IN CONTINUOUS EVOLUTION THAT FLOURISHES IN A NEW FRESH, SOBER AND ORIGINAL STYLE. IT'S A CONTINUOUS, SLOW AND SILENT GROWTH: LIFE FLOWS, PROGRESS EVOLVES

INDICE / INDEX

MIMOSA TONDO SVASATO // FLARED ROUND	90
GARDENIA QUADRO SVASATO // FLARED SQUARE	92
GIRASOLE CASSETTA // BOX	94
NARCISO OVALE SVASATO // FLARED OVAL	96
LILIUM TONDO CONICO // CONICAL ROUND	98
GIGLIO QUADRO CONICO // CONICAL SQUARE	100
ROSA SQUADRATO // SQUARED	102
FIORDALISO QUADRO BOMBATO // CONVEX SQUARE	104
ORCHIDEA CILINDRICO // CYLINDRICAL	106
IRIS OVALE // OVAL	108
COLORI DISPONIBILI // AVAILABLE COLORS	173













MIMOSA

CONTRARIAMENTE AL PENSIERO COMUNE, LA VERA MIMOSA NASCE IN BRASILE E HA I FIORI ROSATI. I BOTANICI LA CHIAMANO "SENSITIVA" PER CUI MANDARE UN MAZZO DI MIMOSE SIGNIFICA "MANIFESTARE IL PROPRIO APPREZZAMENTO PER LA SENSIBILITÀ DI UNA PERSONA. IN AMERICA NELLE TRIBÙ INDIANE REGALARE UNA MIMOSA ERA SEGNO DI AMORE APPASSIONATO. IN INGHILTERRA INVECE LE RAGAZZE MENO CARINE UTILIZZAVANO LE MIMOSE PER INDICARE LE LORO IDEE, LE RAGAZZE INFILAVANO UN FIORE DI MIMOSA NELL'OCCHIELLO DELLA GIACCA O TRA I CAPELLI, PER ESIBIRE LA LORO FEMMINILITÀ. LA MIMOSA VUOLE RAPPRESENTARE IL SIMBOLO DI FORZA E FEMMINILITÀ.

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL







MOD.	COD. BASE						
30	B105015	30	20	30	13	STVC-23	128
50	B105023	45	28	50	45	STVC-31	72

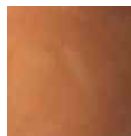
						
ANTICATO ANTIK	MARRONE BROWN	ANTRACITE ANTHRACITE	TORTORA TURTLEDOVE	BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE
COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00085	COD. 00140	COD. 00145

GARDENIA

È UN FIORE CHE SI CARATTERIZZA PER IL SUO PROFUMO INTENSO. ORIGINARIA DELL'AFRICA DEL SUD, LA GARDENIA HA IL SIGNIFICATO DI "SIMPATIA" E SPESSO, PREVALENTEMENTE NEL PASSATO, OMAGGIARE UNA DONNA DI UN MAZZO DI GARDENIE INDICAVA LA DISPONIBILITÀ DI UN UOMO A DIMOSTRARE SIMPATIA NEI SUOI CONFRONTI MA, PURTROPPO PER LEI, RAPPRESENTAVA LA CHIARA RINUNCIA AD OGNI SENTIMENTO D'AMORE.

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE						
30	B110015	30	20	31	10	-	160
50	B110023	45	28	50	33	S/PM-65	72



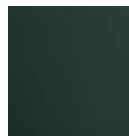
ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



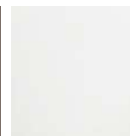
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



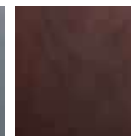
BIANCO
WHITE

COD. 00085



GRIGIO
GREY

COD. 00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD. 00145







PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE						
60	B100060	59,8 x 31,5	51 x 23	25,5	35	S/CR-60	39
80	B100080	80 x 42,5	69 x 31	34	90	S/MRC-75	36
100	B100100	100 x 53	85,5 x 38,5	41,5	170	S/MRC-90	20

ANTICATO ANTIK	MARRONE BROWN	ANTRACITE ANTHRACITE	TORTORA TURTLEDOVE	BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE
COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00085	COD. 00140	COD. 00145









GIRASOLE

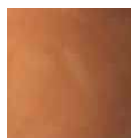
ORIGINARIO DELLE AMERICHE (1000 A.C.), FECE LA SUA COMPARSA IN EUROPA ALL'INIZIO DEL XVI SECOLO. IL GIRASOLE FU MOLTO APPREZZATO ANCHE DAL MONDO DELL'ARTE: L'ESTETA OSCAR WILDE VOLLE IL GIRASOLE COME SIMBOLO DEL MOVIMENTO ESTETICO CHE LUI STESSO AVEVA FONDATAO, E IL GENIALE VINCENT VAN GOGH AMAVA DIPINGERE GIRASOLI NELLE SUE OPERE. NEL LINGUAGGIO DEI FIORI IL SIGNIFICATO DEL GIRASOLE È DI ALLEGRIA E ORGOGLIO.

NARCISO

NELL'ANTICA GRECIA SI RITENEVA CHE IL PRIMO NARCISO, SIMBOLO DELL'EGOISMO, DELLA VANITÀ E DELLA PRESUNZIONE, FOSSE SBOCCIATO LADDOVE IL MITICO GIOVANE CACCIATORE NARCISO SI ERA INNAMORATO DELL'IMMAGINE DI SE STESSO RIFLESSA IN UNO SPECCHIO D'ACQUA FINO A MORIRNE ANNEGANDO NEL TENTATIVO DI ABBRACCIARSI. IL NARCISO AI NOSTRI GIORNI RAPPRESENTA LA VANITÀ E L'INCAPACITÀ D'AMARE

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE						
45	B130023	44 x 29	31 x 21	23	8	-	175
65	B130032	64 x 43	44 x 30	34	35	-	112



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



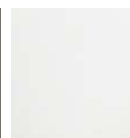
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



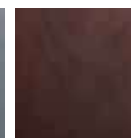
BIANCO
WHITE

COD. 00085



GRIGIO
GREY

COD. 00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD. 00145









LILIUM

IL LILIUM È UN GENERE DI PIANTE DELLA FAMIGLIA DELLE LILIACEAE, ORIGINARIO DELL'EUROPA (PENISOLA BALCANICA), ASIA MINORE E NORD AMERICA. DI ESSO SI CONOSCONO OLTRE 40 SPECIE. IL LILIUM SIMBOLEGGIA L'INNOCENZA, LA VERGINITÀ, IL CANDORE, L'AMICIZIA. IL "LILIUM CANDIDUM" È IL FIORE BIANCO RAPPRESENTATO INSIEME A SANT'ANTONIO DA PADOVA IN MOLTI DIPINTI, E NELLA MITOLOGIA È DEDICATO ANCHE ALLA DEA GRECA HERA, LA MADRE DEL CIELO.

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL






MOD.	COD. BASE						
55	B060028	38	25	55	43,5	STVC-28	42
75	B060037	48	30	76	88,7	STVC-38	20
95	B060047	62,5	40	95,5	194,8	STVC-48	8

ANTICATO ANTIK	MARRONE BROWN	ANTRACITE ANTHRACITE	TORTORA TURTLEDOVE	BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE
COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00085	COD. 00140	COD. 00145

GIGLIO

IL GIGLIO È ORIGINARIO DELLA PENISOLA BALCANICA E DELL'ASIA MINORE, DA DOVE FU IMPORTATO NEL RESTO DELL'EUROPA. LA TRADIZIONE VUOLE CHE IL GIGLIO, IN ORIGINE, FOSSE UN FIORE BIANCO CANDIDO. LA MITOLOGIA NARRA CHE IL GIGLIO NACQUE DA UNA GOCCIA DI LATTE CADUTA DAL SENO DI GIUNONE MENTRE ALLATTAVA IL PICCOLO ERCOLE. IL SIGNIFICATO DEL GIGLIO È, DUNQUE, QUELLO DELLA PUREZZA E DELLA CASTITÀ.

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE						
50	B055025	33,5	21,5	55	37	-	42
60	B055030	40	26	61	63	-	36
80	B055040	50	33	76	126	S/PM-65	16



ANTICATO ANTIK	MARRONE BROWN	ANTRACITE ANTHRACITE	TORTORA TURTLEDOVE	BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE
COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00085	COD. 00140	COD. 00145





ROSA

DA SEMPRE CONSIDERATA SIMBOLO DI ELEGANZA, BELLEZZA, E FRAGILITÀ LA ROSA È COLTIVATA DALLA NOTTE DEI TEMPI (SI DICE SIA STATO SARGON A PROMUOVERNE LA COLTIVAZIONE NEL 2300 A.C.), ED È IL FIORE PIÙ RACCONTATO DAI POETI E NOMINATO DAGLI ANTICHI SCRITTORI. LA ROSA È L'INSIEME DI SPIRITUALITÀ E TERRENO. DESIGNA LA PERFEZIONE ASSOLUTA, UN COMPIMENTO SENZA DIFETTI. È SIMBOLO DEL SEGRETO, DELLE COSE DA RIVELARE CON DELICATEZZA. LA ROSA IL CUI BOCCIOLO È BEN NASCOSTO DAI PETALI INCARNA ANCHE LA CASTITÀ FEMMINILE, MENTRE LA ROSA SBOCCIATA RAPPRESENTA LA BELLEZZA DELLA GIOVENTÙ. OGNI COLORE PORTA CON SÉ UN MESSAGGIO DIVERSO.

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL







MOD.	COD. BASE						
55	B050026	43,5	35	53	78	S/PM-65	20
70	B050034	56	45,5	68	168	S/PR-70	8

ANTICATO ANTIK	MARRONE BROWN	ANTRACITE ANTHRACITE	TORTORA TURTLEDOVE	BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE
COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00085	COD. 00140	COD. 00145

FIORDALISO

IL SUO NOME HA ORIGINI ETIMOLOGICHE DALLA MITOLOGIA CHE RACCONTA DELLA GUARIGIONE DEL CENTAURO CHITONE, GUARITO DA UN IMPACCO DI FIORDALISO. MOLTI ANEDDOTI SONO RACCONTATI ATTORNO A QUESTO FIORE. SI NARRA CHE AL TEMPO DI NAPOLEONE, GUGLIELMO I, RE DI GERMANIA, FU COSTRETTO A FUGGIRE: SI RITROVÒ IN UN CAMPO DI GRANO. NELL'ATTESA DI RITORNARE AL SUO PAESE, VIDE SUA MADRE INTRECCIARE MAZZETTI DI FIORDALISO, PER TRANQUILLIZZARE I BAMBINI CHE ERANO CON LEI. RITORNATO SUL TRONO MISE IL FIORDALISO NEL FREGIO ARALDICO. PER LA DELICATEZZA DEI SUOI COLORI È STATO ASSUNTO COME SIMBOLO DI DOLCEZZA.

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE						
40	B070020	31,5	23	40,7	20,5	-	40
55	B070028	44	32,5	57	60	S/PM-65	16
70	B070035	57,5	41	73	123	S/QMC-45	6

						
ANTICATO ANTIK	MARRONE BROWN	ANTRACITE ANTHRACITE	TORTORA TURTLEDOVE	BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE
COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00085	COD. 00140	COD. 00145







ORCHIDEA

LA LEGGENDA MITOLOGICA RACCONTA CHE NELLA CITTÀ DI PAPHOS, TENEVA LA SUA CORTE BACCO IL DIO DEL VINO IL QUALE, PER IMPREZIOSIRE LE FESTE DI CORTE ESIBIVA SPESSO AI SUOI OSPITI MOLTE GIOVANI NUBILI E BELLE, RIMANENDO PERÒ SEMPRE VIGILE SULLE SUE ANCELLE. IN UN'OCCASIONE, ORCHIS, DIVINITÀ MINORE, OSPITE A CORTE DEL DIO BACCO, EBBE L'IMPERTINENZA DI PRESTARE TROPPE ATTEZIONI ALLE GIOVANI PRESENTI E BACCO IN PREDÀ ALL'IRA ORDINÒ DI PUNIRLO E DI GETTARE LE PARTI DELLA SUA VIRILITÀ IN MARE. GLI DEI DELL'OLIMPO NON VOLLERO PERMETTERE CHE DEL BELLISSIMO ORCHIS SI PERDESSE ANCHE IL RICORDO E SI ADOPERARONO PER FAR CRESCERE DAI SUOI RESTI, UNA PIANTICELLA: L'ORCHIDEA.

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE						
45	B065023	30,7	24	45,5	26	STVC-28	42
60	B065030	40,5	32	61	63	STVC-38	24
75	B065037	50	40	76	121	STVC-48	12

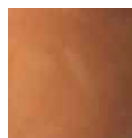
ANTICATO ANTIK	MARRONE BROWN	ANTRACITE ANTHRACITE	TORTORA TURTLEDOVE	BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE
COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00085	COD. 00140	COD. 00145



IRIS

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE						
36	B075017	75 x 51	60,5 x 40	36,5	88	-	12
45	B075023	93,5 x 62,5	75 x 50	45,5	167	-	10



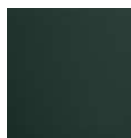
ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



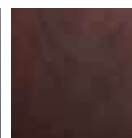
BIANCO
WHITE

COD. 00085



GRIGIO
GREY

COD. 00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD. 00145



LA MITOLOGIA GRECA HA CHIAMATO IRIDE LA MESSAGGERA DEGLI DEI, LA DIVINITÀ CHE, SERVENDOSI DELL'ARCOBALENO COME PASSAGGIO, CONSENTIVA IL "DIALOGO" TRA OLIMPO E TERRA. IL FIORE DELL'IRIS FU COSÌ CHIAMATO PERCHÉ LA MOLTEPLICITÀ DEI SUOI COLORI RICORDAVA I COLORI DELL'ARCOBALENO. IL SIGNIFICATO ASSOCIATO A QUESTO FIORE È MESSAGGIO DI BUONA NOVELLA.

TERRA

COLLECTION

RICORDO E TRADIZIONE. IL VASO. UN OGGETTO CONSUE-
TO, SEMPLICE, FUNZIONALE. UN OGGETTO CHE DECORA E
VALORIZZA GLI AMBIENTI, ESPRIME LA PERSONALITÀ DI CO-
LUI CHE LO HA SCELTO. LA COLLEZIONE TERRA RIPRODUCE
LA TRADIZIONE DELL'ARTE ANTICA DELLE TERRECOTTE TO-
SCANE FATTE A MANO. UNA COLLEZIONE CHE TRADUCE E
CONSEGNA AL PRESENTE CONOSCENZE, MEMORIE E TRA-
DIZIONI. UN VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.

MEMORY AND TRADITION. THE VASE. AN ORDINARY, SIM-
PLE, FUNCTIONAL OBJECT. A SHAPE THAT DECORATES
AND ENRICHES THE ENVIRONMENTS, EXPRESSES THE
PERSONALITY OF THE ONE THAT CHOSE IT. THE TER-
RA COLLECTION REPRODUCES THE TRADITION OF THE
ANCIENT ART OF HAND-MADE TUSCAN TERRECOTTS. A
COLLECTION THAT TRANSLATES AND BRINGS KNOWLE-
DGE, MEMORIES AND TRADITIONS TO THE PRESENT. A
JOURNEY IN TIME AND IN SPACE.

INDICE / INDEX

CONICI // CONICAL

DBL	114
CF _ CNF	116
CNG _ CFL _ CFM	118
MED	120

CONCHE E CAMPANE // ROUND & BELL

CL _ CDB	122
CG	124
CLF _ CLA	126

CIOTOLE // BOWL

CT/L _ CTLH	128
-------------	-----

CACHE-POT

CSA _ CHF	130
CHL _ BC	131

CALICI // CHALICE

CAL _ CAF _ CLL	132
-----------------	-----

ORCI // PITCHER

OL _ OD _ OM	134
--------------	-----

QUADRATI // SQUARE

QM _ QMC	136
QG _ QR _ QRL	138
QT _ QUR	140

PILONI // PYLON _ TALL SQUARE

PR _ PM	142
---------	-----

CASSETTE MILLERIGHE // BOX - WITH LINES

MR _ MMR	144
MRC _ BMR	146

CASSETTE LISCIE // BOX - SMOOTH

CLR _ CLDB (EX-CRL)	148
---------------------	-----

CASSETTE FESTONATE // BOX - WITH FESTOONS

CR	150
BFE _ DFR _ FR	151

MEZZELUNE // SEMICIRCLE

AM _ SMC _ SDF	152
GRL-25 _ GRA _ GRC	154
GRL _ BCP	155

ANGOLARI // ANGULAR

ADF _ AMC _ AA	156
----------------	-----

SERIE GRANITO // MARBLE SERIES

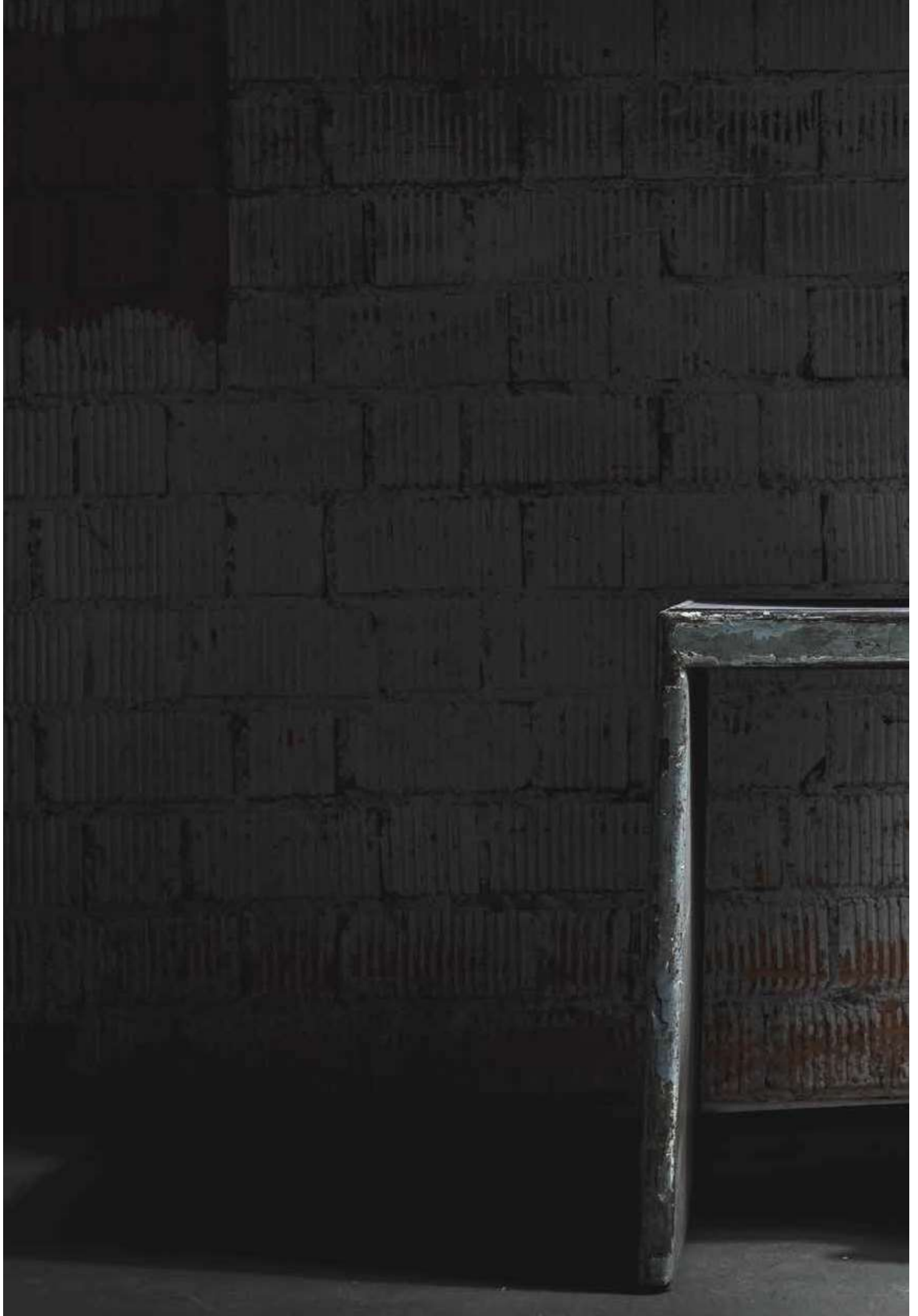
MRG _ MMG _ QMG	158
-----------------	-----

SOTTOVASI // SAUCERS

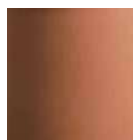
160

JAR _ COMPOSTER

162

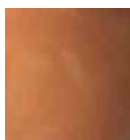






TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



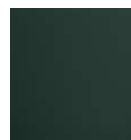
ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00070



GRIGIO
GREY

COD.00140









BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



DBL_DOPPIO BORDO LISCIO

MOD.	COD. BASE						
DBL-35	1801030	35	20	33	14,8	STVC-20	168
DBL-42	1801040	42	25	40	28,3	STVC-23	120
DBL-45	1801045	45	27	41	36,5	STVC-31	114
DBL-55	1801055	55	33	44	71	STVC-38	32
DBL-62	1801058	60	37	52	82,5	STVC-38	32
DBL-65	1801060	67	42	55	101	STVC-48	32
DBL-75	1801070	74	47	62	158	STVC-48	13
DBL-85	1801080	88	50	68,5	239	STVC-58	12
DBL-100	1801085	98	54	81	333	STVC-58	10
DBL-120	1801090	110	60	88	360	STVC-64	8
DBL-140	1801095	133	77	88	610	STVC-83	8





CF_CONICO FESTONATO

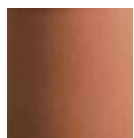
MOD.	COD. BASE						
CF-30	1802025	30	17	26	8	STVC-18	319
CF-35	1802030	34	20	30	12,9	STVC-20	216
CF-40	1802035	39	23	33	20	STVC-23	156
CF-45	1802040	45	27	38	32	STVC-31	132
CF-55	1802050	56	30	44	53,5	STVC-31	40
CF-65	1802060	64	37	52	93,5	STVC-38	32
CF-75	1802070	75	43	60	145	STVC-48	14
CF-85	1802085	86	50	75	211	STVC-50	13
CF-100	1802100	96	55	78	311	STVC-58	10
CF-120	1802120	123	70,5	92	520	STVC-74	6
CF-140	1802140	146	80	103	780	STVC-83	5



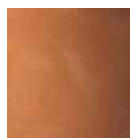
CNF_CONCA FESTONATA

MOD.	COD. BASE						
CNF-55	1802555	53,5	28,5	39	44	STVC-31	44
CNF-90	1802590	87	38	62	161	STVC-48	16

* COLORI SPECIALI | SPECIAL COLORS

TERRACOTTA
TERRACOTTA

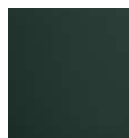
-

ANTICATO
ANTIK

COD. 00055

MARRONE *
BROWN

COD. 00015

ANTRACITE *
ANTHRACITE

COD. 00065

TORTORA *
TURTLEDOVE

COD. 00120

BIANCO *
WHITE

COD. 00070

GRIGIO *
GREY

COD. 00140

BRONZANTICO *
ANTIK-BRONZE

COD. 00145



CNG_CONICO FESTONATO CON GHIRLANDE

MOD.	COD. BASE						
CNG-85	1802380	79	47	55	132	STVC-50	11



CFL_CONICO FESTONATO CON LIMONI

MOD.	COD. BASE						
CFL-50	1801350	48	24	37	27	STVC-28	72
CFL-60	1801360	58	29	45	55	STVC-31	44
CFL-75	1801370	70	36	51,5	90	STVC-38	38



CFM_CONICO FESTONATO CON MELOGRANI

MOD.	COD. BASE						
CFM-50	1801550	48	29	38,5	32	STVC-31	40
CFM-60	1801560	60	38	47	68	STVC-38	14
CFM-75	1801570	69	41,5	56,5	100	STVC-48	14

*** COLORI SPECIALI | SPECIAL COLORS**

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	MARRONE * BROWN	ANTRACITE * ANTHRACITE	TORTORA * TURTLEDOVE	BIANCO * WHITE	GRIGIO * GREY	BRONZANTICO * ANTIK-BRONZE
-	COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00070	COD. 00140	COD. 00145







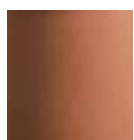
PRESA FACILITATA PER MULETTO
EASY GRIP WITH FORKLIFT



MED_MEDITERRANEO

MOD.	COD. BASE						
MED-110	BO95041	110	75,5	82	470	-	5
MED-140	BO95055	140	100	105,5	967	-	4
MED-173	BO95065	173	120	129,5	1800	-	3

* COLORI SPECIALI | SPECIAL COLORS



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE *
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE *
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA *
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO *
WHITE

COD. 00070



GRIGIO *
GREY

COD. 00140



BRONZANTICO *
ANTIK-BRONZE

COD. 00145



CL_CAMPANA LISCIA

MOD.

COD. BASE



CL-65

1822060

64

48

43

86

STVC-48

32

CL-70

1822070

71

57

50

136

STVC-58

26



CDB_CONCA DOPPIO BORDO

MOD.

COD. BASE



CDB-55

1831050

55

40

29

42,5

STVC-48

36

CDB-65

1831060

66

50

33

74,5

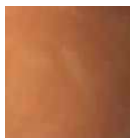
STVC-50

32



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



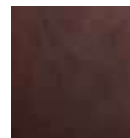
BIANCO
WHITE

COD. 00070



GRIGIO
GREY

COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



CG_CAMPANA GRECA

MOD.

COD. BASE



CG-62

1821055

63

33

43

69

STVC-38

34

CG-70

1821070

69

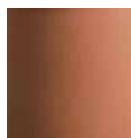
36

48

97,5

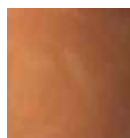
STVC-38

30



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



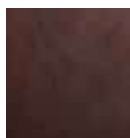
BIANCO
WHITE

COD. 00070



GRIGIO
GREY

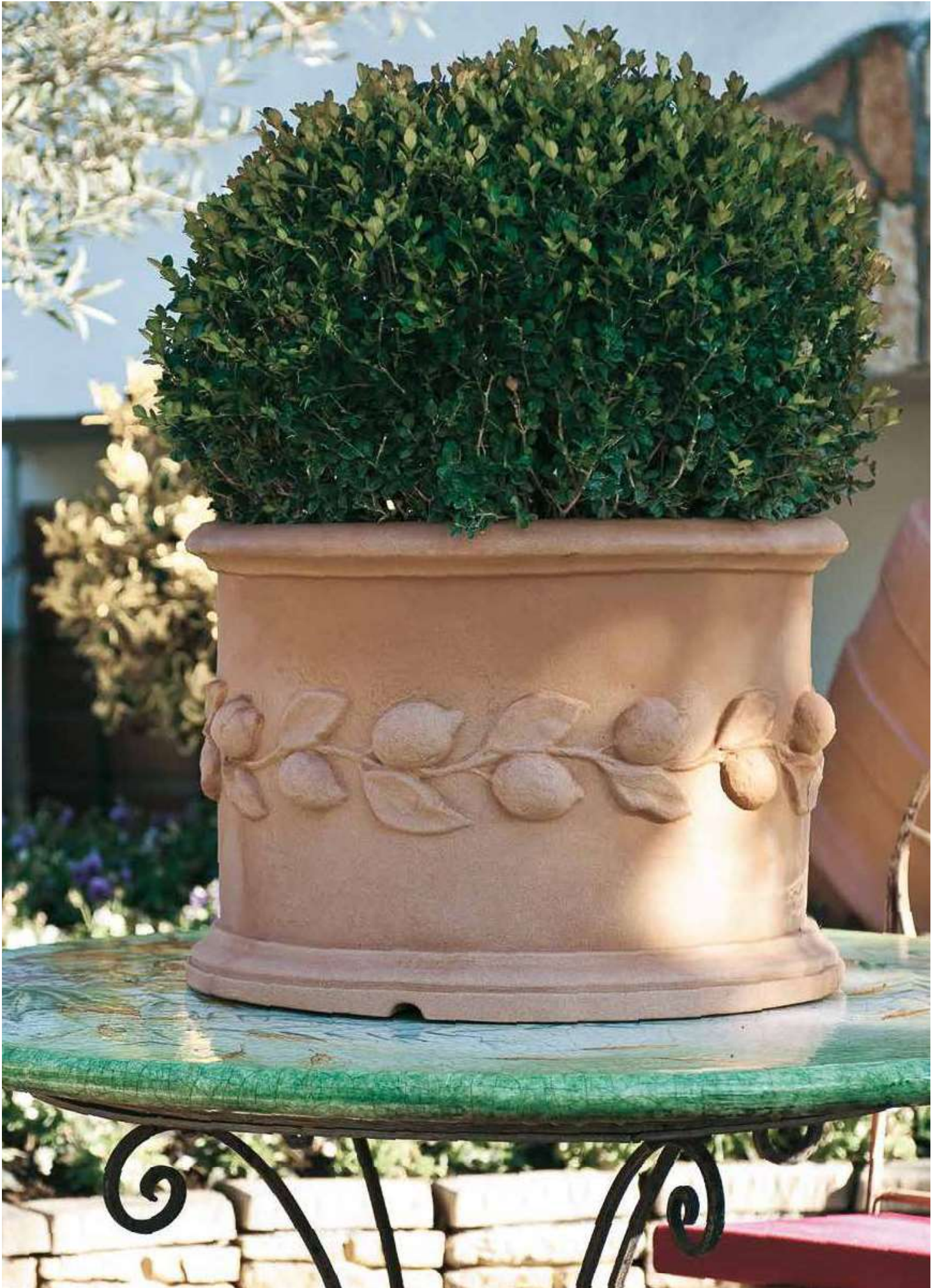
COD. 00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD. 00145







CLF_CILINDRO CON FRUTTA

MOD.

COD. BASE



CLF-50

1810050

51

50

36

53

STVC-50

24



CLA_CILINDRO CON ANGELI

MOD.

COD. BASE



CLA-43

1810540

42

41

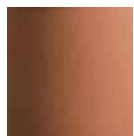
31

32

STVC-48

42

* COLORI SPECIALI | SPECIAL COLORS



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



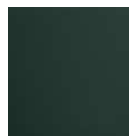
ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE *
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE *
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA *
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO *
WHITE

COD. 00070



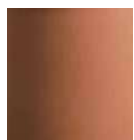
GRIGIO *
GREY

COD.00140



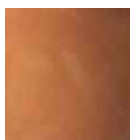
BRONZANTICO *
ANTIK-BRONZE

COD.00145



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



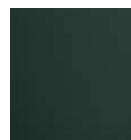
ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00070



GRIGIO
GREY

COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



CT/L_CIOTOLA

MOD.	COD. BASE						
CT/L-70	1841070	65	30	19	32	STVC-31	60
CT/L-85	1841085	80	36	23	85	STVC-38	54
CT/L-100	1841100	95	43	28	103,5	STVC-48	50
CT/L-120	1841120	112	50	31	135	STVC-50	40



CTLH_CIOTOLA ALTA

MOD.	COD. BASE						
CTLH-60	1840060	60	27,5	20	31	STVC-31	130
CTLH-70	1840070	70	31	24	50	STVC-38	100



CSA_CASPÒ ACANTO

MOD.

COD. BASE



CSA-25

1812025

24

15

-

18

2,5

STVC-18

96



CHF_CACHE-POT FESTONATO

MOD.

COD. BASE



CHF-50

1811050

48

51

28

35

37

STVC-31

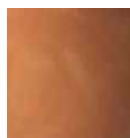
45

* COLORI SPECIALI | SPECIAL COLORS



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE *
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE *
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA *
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO *
WHITE

COD. 00070



GRIGIO *
GREY

COD. 00140



BRONZANTICO *
ANTIK-BRONZE

COD. 00145



CHL_CACHE-POT LISCIO CON MANICI

MOD.

COD. BASE



CHL-50

1813055

37

48

28

38

49

STVC-38

30



BC_VASO BACCELLATO

MOD.

COD. BASE



BC-45

1804645

47

50

28

43

57,5

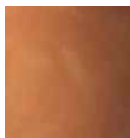
STVC-38

30



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



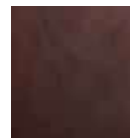
BIANCO
WHITE

COD. 00070



GRIGIO
GREY

COD. 00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD. 00145



CAL_CALICE ACANTO

MOD.	COD. BASE						
CAL-45	1885000	41	28	48	17	-	30

* COLORI SPECIALI | SPECIAL COLORS

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	MARRONE * BROWN	ANTRACITE * ANTHRACITE	TORTORA * TURTLEDOVE	BIANCO * WHITE	GRIGIO * GREY	BRONZANTICO * ANTIK-BRONZE
-	COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00070	COD. 00140	COD. 00145



CAF_CALICE CON FOGLIE

MOD.	COD. BASE						
CAF-45	1886040	45	26 x 26	56,5	26	-	30

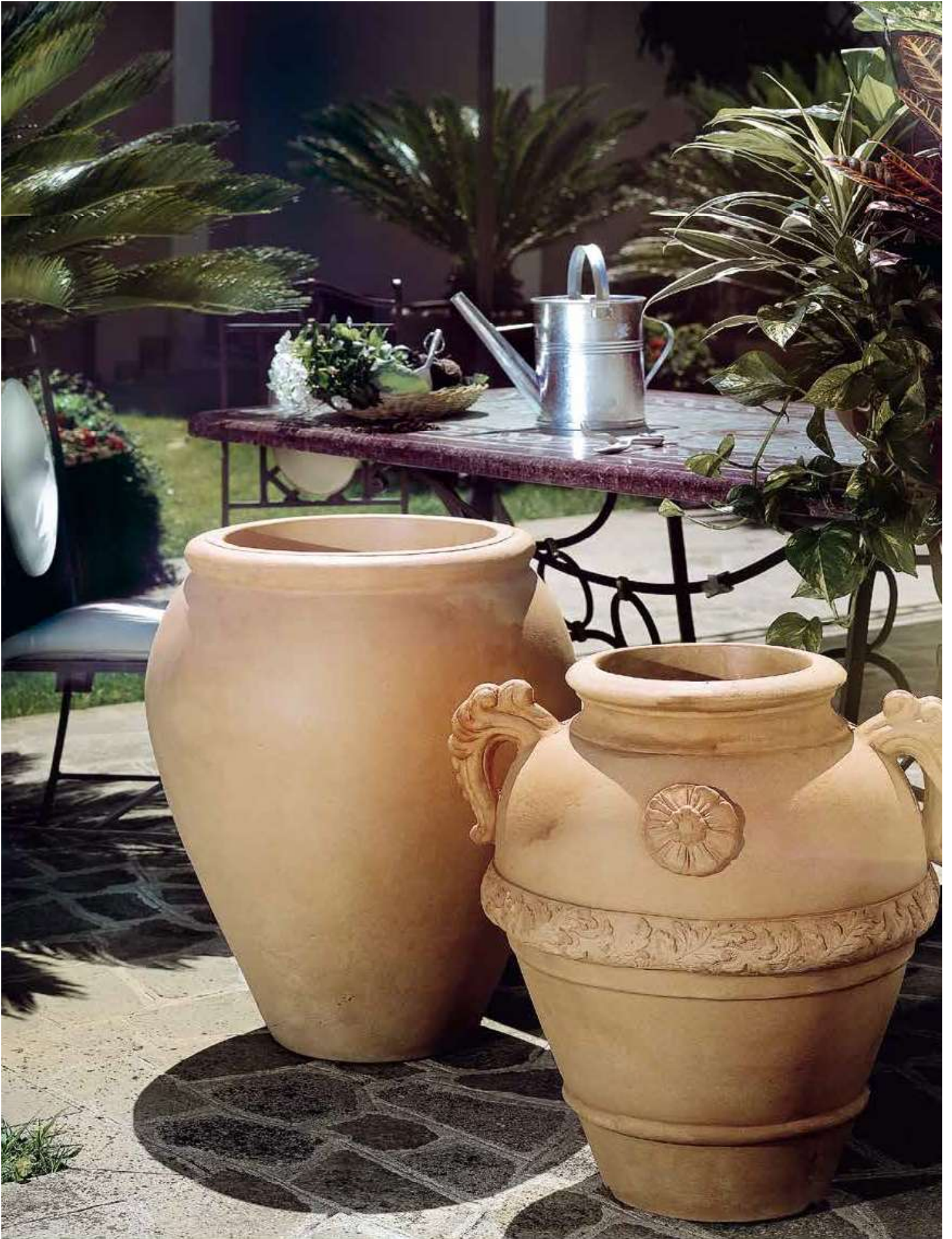


CLL_CALICE LISCIO

MOD.	COD. BASE						
CLL-45	1887040	44	30 x 30	54	24,5	-	30

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	MARRONE BROWN	ANTRACITE ANTHRACITE	TORTORA TURTLEDOVE	BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE
-	COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00070	COD. 00140	COD. 00145







OL_ORCIO LISCIO

MOD.	COD. BASE							
OL-60	1881000	48	60	27	72	118	STVC-31	6

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	MARRONE BROWN	ANTRACITE ANTHRACITE	TORTORA TURTLEDOVE	BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE
-	COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00070	COD.00140	COD.00145



OD_ORCIO DECORATO

MOD.	COD. BASE							
OD-65	1882000	55	66	29	60	103	STVC-31	8



OM_ORCIO CON MANICI

MOD.	COD. BASE							
OM-55	1880050	38	58,5	26	63	82	STVC-28	10

* COLORI SPECIALI | SPECIAL COLORS

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	MARRONE * BROWN	ANTRACITE * ANTHRACITE	TORTORA * TURTLEDOVE	BIANCO * WHITE	GRIGIO * GREY	BRONZANTICO * ANTIK-BRONZE
-	COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00070	COD.00140	COD.00145



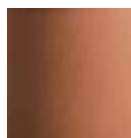
QM_QUADRO MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE						
QM-35	1804032	36 x 36	35 x 35	34	29,5	-	36
QM-42	1804037	42 x 42	41 x 41	39	49	S/PM-65	36



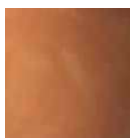
QMC_QUADRO MILLERIGHE CLASSICO

MOD.	COD. BASE						
QMC-40	1808040	40 x 40	33 x 33	34	33	S/PM-65	36
QMC-45	1808045	45 x 45	37 x 37	38	53,5	S/QMC-45	36
QMC-50	1808050	47,5 x 50	41,5 x 42	45	82	S/PR-70	30



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



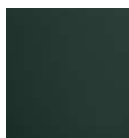
ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



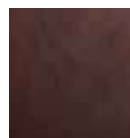
BIANCO
WHITE

COD. 00070



GRIGIO
GREY

COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145







QG_QUADRO CON GHIRLANDA

MOD.	COD. BASE						
QG-70	1872070	67 x 67	58 x 58	58	172	S/QG-70	8

* COLORI SPECIALI | SPECIAL COLORS

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	MARRONE * BROWN	ANTRACITE * ANTHRACITE	TORTORA * TURTLEDOVE	BIANCO * WHITE	GRIGIO * GREY	BRONZANTICO * ANTIK-BRONZE
-	COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00070	COD. 00140	COD. 00145



QR_QUADRO CON ROSETTA

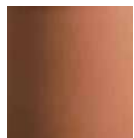
MOD.	COD. BASE						
QR-40	1853042	40 x 40	33 x 33	37	37,5	S/PM-65	36
QR-45	1853045	45,5 x 45,5	39,5 x 39,5	40	50	S/QMC-45	36
QR-60	1853060	56 x 56	49,5 x 49,5	48	101	S/QR-70	10



QRL_QUADRO LISCIO

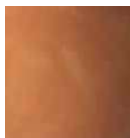
MOD.	COD. BASE						
QRL-40	1853240	39 x 39	33 x 32,5	33,5	24	S/PM-65	36
QRL-45	1853245	45 x 44,7	39 x 39	40,5	37	S/QMC-45	30

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	MARRONE BROWN	ANTRACITE ANTHRACITE	TORTORA TURTLEDOVE	BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE
-	COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00070	COD. 00140	COD. 00145



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00070



GRIGIO
GREY

COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



QT_QUADRO TOSCANO

MOD.	COD. BASE						
QT-25	1803025	26 x 26	16 x 16	23	7,25	-	420
QT-30	1803030	31 x 31	19 x 19	27	12,8	-	232
QT-35	1803035	36 x 36	21 x 21	33	22,4	-	168
QT-45	1803040	43 x 43	25 x 25	39	36	-	150



QUR_VASO CON RIQUADRI

MOD.	COD. BASE						
QUR-45	1803540	44 x 44	29 x 29	34,5	37	S/PM-65	144





PM_PILONE MILLERIGHE

MOD.

COD. BASE



PM-65

1871065

41 x 41

35 x 35

61

75,5

S/PM-65

21



PR_PILONE CON ROSONE

MOD.

COD. BASE



PR-70

1871570

50 x 50

44 x 44

70

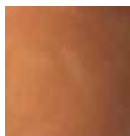
127

S/PR-70

12



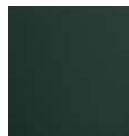
TERRACOTTA
TERRACOTTA



ANTICATO
ANTIK



MARRONE
BROWN



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



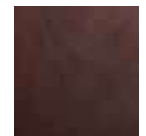
TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



BIANCO
WHITE
COD. 00070



GRIGIO
GREY
COD. 00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD. 00145

-

COD. 00055

COD. 00015

COD. 00065

COD. 00120

COD. 00070

COD. 00140

COD. 00145



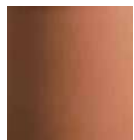
MR_CASSETTA MILLERIGHE MR

MOD.	COD. BASE						
MR-70	1851070	70 x 33	66 x 29	29	47	S/MRC-75	32
MR-80	1851080	82 x 35	76 x 31	34	66	S/MRC-80	21
MR-95	1851090	95 x 41	91 x 38	38	115	S/MRC-100	18
MR-120	1851120	121 x 42	115 x 37	38	138	S/DFR-120	12



MMR_MILLERIGHE MAXI

MOD.	COD. BASE						
MMR-70	1850070	74 x 41,5	71,5 x 37,5	48	120	S/MMR-70	12
MMR-100	1850100	100 x 41	95 x 37	49	160	S/MRC-100	12



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00070



GRIGIO
GREY

COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



MRC_CASSETTA MILLERIGHE MRC

MOD.	COD. BASE						
MRC-60	1854060	60 x 27	54 x 21	23	30	S/CR-70	60
MRC-75	1854075	72 x 33	65 x 26	28	40	S/MRC-75	32
MRC-80	1854080	81 x 38	72 x 29	31	60	S/MRC-80	21
MRC-90	1854090	89 x 40	83 x 33	36	88	S/MRC-90	18
MRC-100	1854100	98 x 44	92 x 37	39	120	S/MRC-100	18
MRC-110	1854110	111,5 x 44,5	102 x 37	39	156	S/DFR-120	12

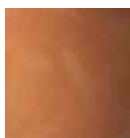


BMR_BALCONETTA MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE						
BMR-60	1891060	55 x 25	54 x 22	23,5	18	S/CR-70	63
BMR-80	1891080	78 x 26	75 x 23	24	36	S/BMR-80	45
BMR-90	1891090	87 x 25	86 x 24	24	38,5	S/BMR-90	45
BMR-100	1891091	98 x 25	95 x 21	24	46	S/BMR-100	45



TERRACOTTA
TERRACOTTA



ANTICATO
ANTIK



MARRONE
BROWN



ANTRACITE
ANTHRACITE



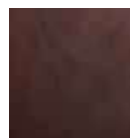
TORTORA
TURTLEDOVE



BIANCO
WHITE
COD. 00070

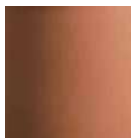


GRIGIO
GREY
COD.00140



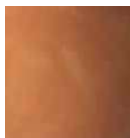
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145





TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00070



GRIGIO
GREY

COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



CLR_CASSETTA LISCIA RETTANGOLARE

MOD.	COD. BASE						
CLR-60	1853860	60 x 30	53 x 23	25	30	S/CR-70	36
CLR-80	1853880	80 x 44	74,5 x 34,5	33,5	57	S/MRC-80	21
CLR-90	1853890	89 x 44	82,5 x 37,3	37,7	77	S/MRC-90	18
CLR-100	1853895	95 x 43,8	89 x 38	41	94	S/MRC-100	15









CLDB_CASSETTA LISCIA DOPPIO BORDO

MOD.	COD. BASE						
CLDB-80	1853580	76,5 x 34	68,5 x 25,5	36,5	63	S/MRC-75	21



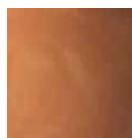
CR_CASSETTA CON FOGLIE

MOD.	COD. BASE						
CR-40	1851540	40 x 19	35 x 14	16	8,5	S/CR-40	210
CR-50	1851550	52 x 22	46 x 16	19	15,3	S/CR-50	144
CR-60	1851560	60 x 31	51 x 21	25	32,5	S/CR-60	56
CR-70	1851570	70 x 33	62 x 22	28	46,5	S/CR-70	48



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00070



GRIGIO
GREY

COD. 00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD. 00145



BFE_BALCONETTA FESTONATA

MOD.	COD. BASE						
BFE-80	1892080	80 x 24	77 x 22,5	24,5	35	S/BMR-80	45
BFE-90	1892090	90 x 24	87 x 22,5	24,5	40	S/BMR-90	45
BFE-100	1892091	100 x 24	97 x 22,5	24,5	45	S/BMR-100	45



DFR_CASSETTA DOPPIO FESTONE

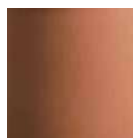
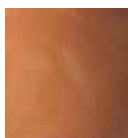
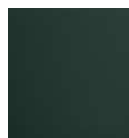
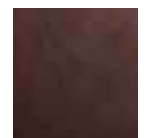
MOD.	COD. BASE						
DFR-95	1852595	90 x 38	88 x 37	38	96,5	S/MRC-100	18
DFR-120	1852596	115 x 38	114 x 37	39	126	S/DFR-120	10



FR_CASSETTA FESTONATA

MOD.	COD. BASE						
FR-60	1852060	58 x 26	53 x 22	26	23,7	S/CR-70	56
FR-80	1852080	78 x 37	72 x 31	33	67,5	S/MRC-80	21
FR-85	1852090	86 x 40	80 x 35	36	94,5	S/MRC-90	18
FR-100	1852100	100 x 50	94 x 42	40	144	S/MRC-100	18

* COLORI SPECIALI | SPECIAL COLORS

TERRACOTTA
TERRACOTTAANTICATO
ANTIKMARRONE *
BROWNANTRACITE *
ANTHRACITETORTORA *
TURTLEDOVEBIANCO *
WHITE
COD. 00070GRIGIO *
GREY
COD.00140BRONZANTICO *
ANTIK-BRONZE
COD.00145

-

COD. 00055

COD. 00015

COD. 00065

COD. 00120

COD. 00070

COD.00140

COD.00145



AM_VASO A MURO LISCIO

MOD.	COD. BASE						
AM-50	1806050	49 x 25	42 x 20	51	34,45	-	30



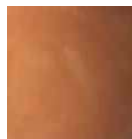
SMC_SEMICERCHIO MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE						
SMC-57	1809057	54 x 27	50 x 26	55	52,5	S/SMC-57	24



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BIANCO
WHITE

COD. 00070



GRIGIO
GREY

COD. 00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD. 00145



SDF_SEMICERCHIO DOPPIO FESTONE

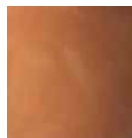
MOD.	COD. BASE						
SDF-60	1809560	55 x 39	44 x 33	58	70,5	S/SDF-60	18

* COLORI SPECIALI | SPECIAL COLORS



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE *
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE *
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA *
TURTLEDOVE

COD. 00120



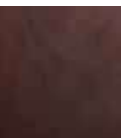
BIANCO *
WHITE

COD. 00070



GRIGIO *
GREY

COD. 00140



BRONZANTICO *
ANTIK-BRONZE

COD. 00145





GRL_GERLA A BOTTE

MOD.	COD. BASE						
GRL-25	1861025	39 x 18	31 x 15	25	5,2	-	88



GRA_GERLA ACANTO

MOD.	COD. BASE						
GRA-30	1862030	29 x 18	17 x 11	21	5,4	-	112



GRC_GERLA CONCHIGLIA

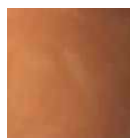
MOD.	COD. BASE						
GRC-25	1863025	26	13	13	1,5	-	-
GRC-35	1863035	37	18	18	3,6	-	-

*** COLORI SPECIALI | SPECIAL COLORS**



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



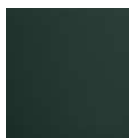
ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE *
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE *
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA *
TURTLEDOVE

COD. 00120



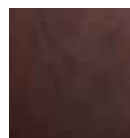
BIANCO *
WHITE

COD. 00070



GRIGIO *
GREY

COD.00140



BRONZANTICO *
ANTIK-BRONZE

COD.00145



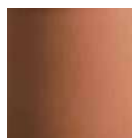
GRL_GERLA CLASSICA

MOD.	COD. BASE						
GRL-65	1861065	60	29	33	16,5	-	48
GRL-28	1861028	48	21	27	5	-	96



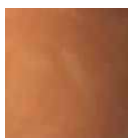
BCP_VASO A PARETE BACCELLATO

MOD.	COD. BASE						
BCP-50	1804550	49 x 29	30 x 20	42	38	S/SMC-57	30



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



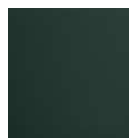
ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



MARRONE
BROWN

COD. 00015



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



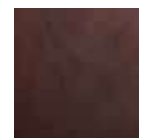
BIANCO
WHITE

COD. 00070



GRIGIO
GREY

COD.00140









BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145





ADF_ANGOLARE DOPPIO FESTONE

MOD.	COD. BASE						
ADF-50	1805550	49 x 46	44 x 33	56	81,5	S/ADF-50	18

* COLORI SPECIALI | SPECIAL COLORS

							
TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	MARRONE * BROWN	ANTRACITE * ANTHRACITE	TORTORA * TURTLEDOVE	BIANCO * WHITE	GRIGIO * GREY	BRONZANTICO * ANTIK-BRONZE
-	COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00070	COD. 00140	COD. 00145



AMC_ANGOLARE MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE						
AMC-55	1807055	44 x 42	40 x 38	52	64,5	S/AMC-55	24



AA_ANGOLARE LISCIO






MOD.	COD. BASE						
AA-33	1805050	33 x 33	28 x 28	-	34,5	-	30

							
TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	MARRONE BROWN	ANTRACITE ANTHRACITE	TORTORA TURTLEDOVE	BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE
-	COD. 00055	COD. 00015	COD. 00065	COD. 00120	COD. 00070	COD. 00140	COD. 00145










MRG_FIORIERA GRANITO MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE					
MRG-65	1855065 00060	68 x 24	65 x 22	27	33	55
MRG-75	1855075 00060	77 x 28	72 x 23	31	48,5	40
MRG-95	1855095 00060	98 x 32	90 x 27	37	83,5	32








MMG_FIORIERA MAXI GRANITO MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE					
MMG-75	1855575 00060	78 x 31	72 x 26	35	66	32
MMG-80	1855580 00060	79 x 38	72 x 33	41	98	18
MMG-100	1855595 00060	99 x 38	92 x 32	51	166	15



QMG_QUADRO GRANITO MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE					
QMG-40	1856040 00060	38 x 38	31 x 31	40	40,5	42
QMG-45	1856045 00060	44 x 44	36 x 36	45	62,5	42
QMG-50	1856050 00060	50 x 50	41 x 41	49	90,5	36

GRANITO
MARBLE

COD. 00060

ANTICATO
ANTIK




COD. 00055

SOTTOVASI

SAUCERS






SOTTOVASI RETTANGOLARI

MOD.	COD. BASE			
S/CR-40	1921650	38 x 16	43 x 20	3
S/CR-50	1921850	48 x 18	52 x 23	3
S/CR-60	1922350	53 x 23	60 x 31	4
S/CR-70	1922501	65 x 25	71 x 31	4
S/MRC-75	1923000	70 x 31	78 x 39	4
S/MRC-80	1923350	77 x 34	85 x 42	4
S/MRC-90	1923800	88 x 39	96 x 47	4
S/MMR-70	1923900	76,5 x 42,5	85 x 51	5
S/MRC-100	1924200	97 x 42	105 x 50	4
S/DFR-120	1924300	116 x 40	123 x 47	4
S/BMR-80	1922600	78 x 26	85 x 33	4
S/BMR-90	1922650	88 x 26	95 x 34	4
S/BMR-100	1922700	99 x 25	106 x 32	4






SOTTOVASI QUADRATI

MOD.	COD. BASE			
S/PM-65	1913900	37 x 37	45 x 45	4
S/QMC-45	1914200	42 x 42	50 x 50	4
S/PR-70	1914700	47 x 47	54 x 54	4
S/QR-60	1915400	55	64	5
S/QG-70	1916200	63	72	5






SOTTOVASI CIRCOLARI

MOD.	COD. BASE			
STVC-18	1901700	17	20	2
STVC-20	1902050	20	24	2
STVC-23	1902380	23	29	4
STVC-28	1902800	28	32	4
STVC-31	1903100	31	36	4
STVC-38	1903800	38	45	4
STVC-48	1904800	48	55	4
STVC-50	1905000	50	59	4
STVC-58	1905800	58	66	5,5
STVC-64	1906400	65	74	5
STVC-74	1907400	74	85	5
STVC-83	1908300	84	94	5






SOTTOVASI A PARETE

MOD.	COD. BASE			
S/SMC-57	1943100	53 x 29	61 x 37	4
S/SDF-60	1944700	47 x 35	54 x 43	4



SOTTOVASI ANGOLARI

MOD.	COD. BASE			
S/AMC-55	1934150	42 x 42	50 x 50	4
S/ADF-50	1934700	47 x 47	54 x 54	4

JAR

UTILIZZANDO UNA CISTERNA DA GIARDINO SI POSSONO EVITARE MOLTI SPRECHI D'ACQUA, RISPARMIANDO ECONOMICAMENTE E COMPIENDO UN'AZIONE AMICA DELL'AMBIENTE. JAR E' UN'OTTIMA SOLUZIONE FUNZIONALE E DECORATIVA, OLTRE CHE ECOLOGICA, PER IL RECUPERO E L'USO DELL'ACQUA PIOVANA NELLA CURA DEL GIARDINO DI CASA O DELL'ORTO.

USING A GARDEN TANK YOU CAN AVOID MANY WATER WASTE, SAVING ECONOMICALLY AND DOING AN ENVIRONMENTALLY FRIENDLY ACTION. JAR IS A GREAT FUNCTIONAL AND DECORATIVE SOLUTION, MORE THAN ECOLOGICAL, FOR THE RECOVERY AND USE OF RAIN WATER IN THE CARE OF THE GARDEN OF HOME OR DELL'ORTO.



MOD.	COD.	COD. VERS.
JAR 300 C/F - TERRACOTTA	A5H0051	-
JAR 300 S/F - TERRACOTTA		00010
JAR 500 C/F - TERRACOTTA	A5H0055	-
JAR 500 S/F - TERRACOTTA		00010
JAR 750 C/F - TERRACOTTA	A5h0059	-
JAR 750 S/F - TERRACOTTA		00010
JAR 1000 C/F - TERRACOTTA	A5H0062	-
JAR 1000 S/F - TERRACOTTA		00010

C/F: versione con fori / *version with holes* - **S/F:** versione senza fori / *version without holes*

COMPOSTER

ECOLOGIA E SOSTENIBILITÀ. CON IL COMPOSTAGGIO VOGLIAMO RIPRODURRE I PROCESSI CHE IN NATURA RICONSEGNANO LE SOSTANZE ORGANICHE AL CICLO DELLA VITA. RECUPERARE LE SOSTANZE ORGANICHE PRESENTI NEI RIFIUTI, CONVIENE SOTTO OGNI PUNTO DI VISTA: CONVIENE ALL'AMBIENTE (EVITARE LA PRODUZIONE DI INQUINANTI ATMOSFERICI DALLA BRUCIATURA DI QUESTI SCARTI), CONVIENE AL NOSTRO ORTO O AI NOSTRI FIORI (GARANTISCE LA FERTILITÀ DEL SUOLO NELLA FORMA PIÙ PREGIATA, QUELLA ORGANICA), CONVIENE PERCHÉ COSÌ SI RIDUCONO I COSTI DI SMALTIMENTO IN DISCARICA O IN INCENERITORE.

ECOLOGY AND SUSTAINABILITY. WITH THE ACTIVITY OF COMPOSTING WE WANT TO REPRODUCE THOSE PROCESSES THAT IN NATURE GIVE BACK THE ORGANIC SUBSTANCES TO THE CYCLE OF LIFE. RECOVERING THE ORGANIC SUBSTANCES CONTAINED IN THE WASTE, IS CONVENIENT UNDER ANY POINT OF VIEW: IT'S CONVENIENT TO THE ENVIRONMENT (AVOIDING THE PRODUCTION OF ATMOSPHERIC POLLUTANTS FROM THE BURNING OF THIS WASTE), IT'S CONVENIENT TO OUR GARDEN OR TO OUR FLOWERS (GUARANTEES THE SOIL FERTILITY IN ITS MORE PRECIOUS FORM, THAT IS TO SAY THE ORGANIC FORM), IT'S CONVENIENT BECAUSE YOU REDUCE THE COSTS OF DISPOSAL OR IN INCINERATOR.



MOD.

COMP. 300 - VERDE
COMP. 600 - VERDE

COD.

17C1032
17C1038

COD. COL.

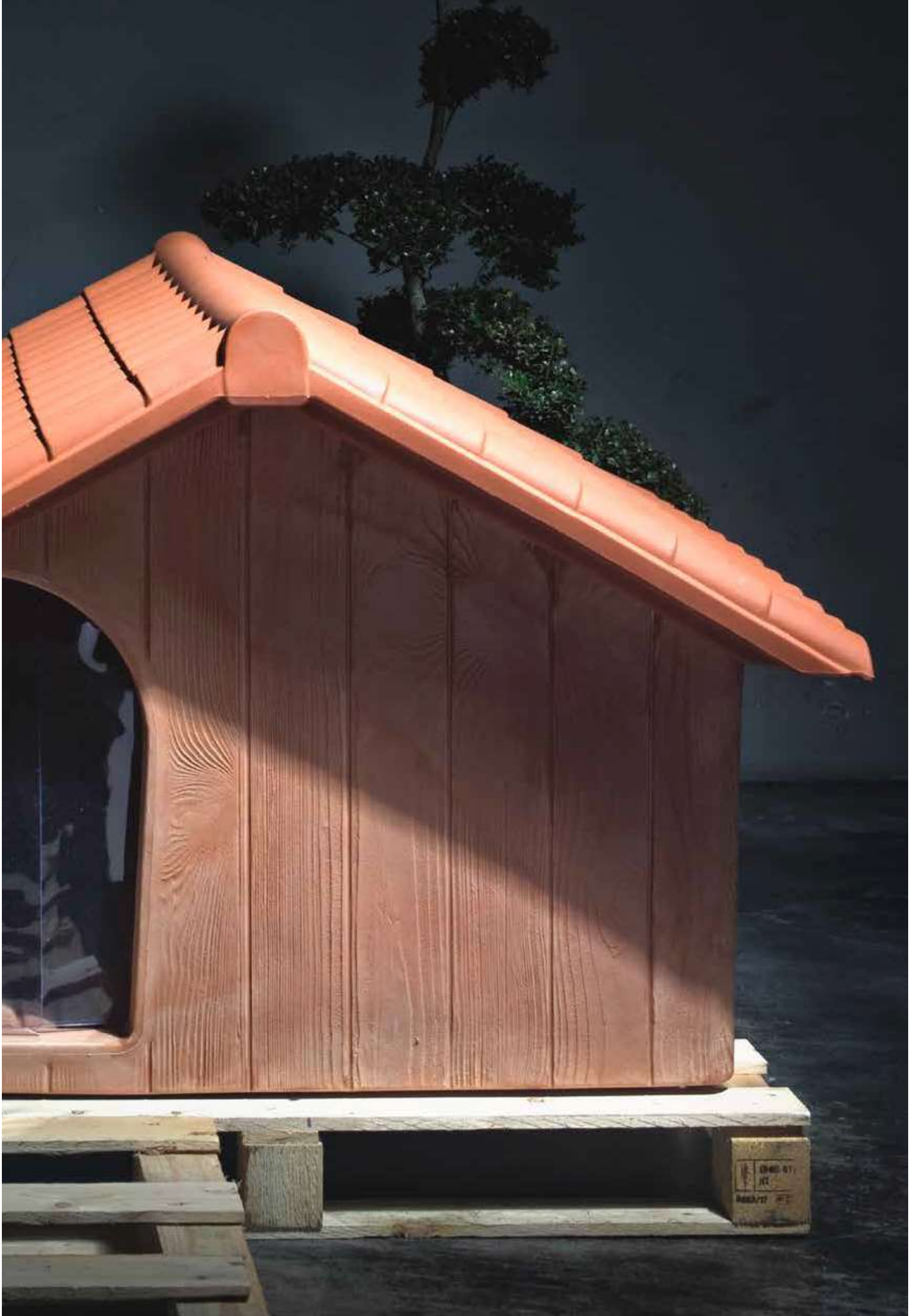
P1104
P0104

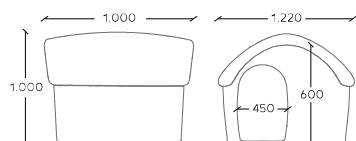
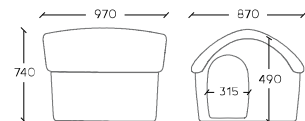
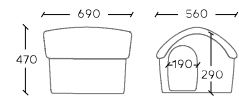
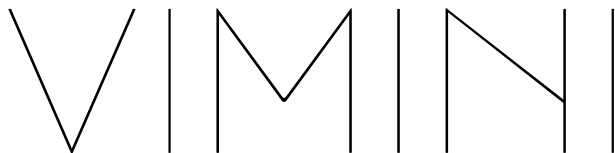
PET COLLECTION

COMFORT E FUNZIONALITÀ. FORME, STRUTTURE, MATERIALI E COLORI PENSATI PER IL MASSIMO COMFORT DEI NOSTRI GRANDI AMICI. ABBIAMO LA FORTUNA DI POTER TRASCORRERE LA NOSTRA ESISTENZA CON ESSERI SPECIALI, CHE CHIEDONO DI CONDIVIDERE CON NOI OGNI ISTANTE. È PER QUESTO CHE PENSARE AL LORO COMFORT E ALLA FUNZIONALITÀ DEGLI OGGETTI NECESSARI AL LORO BENESSERE, È UNA COSA SERIA.

COMFORT AND FUNCTIONALITY. SHAPES, STRUCTURES, MATERIALS AND COLORS DESIGNED FOR THE MAXIMUM COMFORT OF OUR DEAR FRIENDS. WE HAVE THE FORTUNE TO SPEND OUR EXISTENCE WITH SPECIAL BEINGS, WHICH ARE ASKING TO SHARE WITH US ANY LIFE INSTANT. IT IS FOR THIS REASON THAT THINKING TO THEIR COMFORT AND TO THE FUNCTIONALITY OF THE OBJECTS NECESSARY TO THEIR WELLBEING, IS A SERIOUS THING.







MOD.	COD. BASE	COLORE	DIMENSIONI ESTERNE	DIMENSIONI PORTINA
VIMINI PICCOLA	B202000 02000	ANTICATO	690 x 560 x 470	190 x 290
VIMINI MEDIA	B202500 02000	ANTICATO	970 x 870 x 740	315 x 490
VIMINI GRANDE	B203000 02000	ANTICATO	1.000 x 1.220 x 1.000	450 x 600

ACCESSORI VIMINI MEDIA	M120000	Porticina PVC 3 viti con dadi ciechi	313 x 485
ACCESSORI VIMINI GRANDE	M120005	Porticina PVC 3 viti con dadi ciechi	480 x 625



Mod. Vimini media

CARATTERISTICHE



STRUTTURA MONOLITICA

Senza giunture e saldature, perfettamente impermeabile. La struttura "a capanna" inoltre facilita lo scivolamento di neve e pioggia.



PORTICINA A FETTUCCE IN PVC

L'accesso alla cuccia Vimini media e grande è dotato, su richiesta, di una porticina in materiale plastico trasparente, resistente e flessibile. All'occorrenza la porticina, fissata con delle viti, può essere facilmente rimossa.

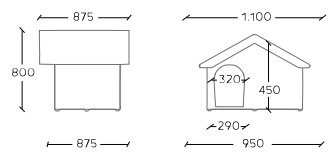


IGIENE E PULIZIA

I modelli Vimini media e Vimini grande hanno come dotazione standard un foro di drenaggio con tappo (vedi particolare Foto).



WOODY

MOD.	COD. BASE	COLORE CORPO	COLORE TETTO	DIMENSIONI ESTERNE	DIMENSIONI PORTINA
	WOODY MIDI B224000 05000	ANTICATO MARRONE	TERRACOTTA	650 x 950 x 800	320 x 450
	WOODY MAXI B226000 05000	ANTICATO MARRONE	TERRACOTTA	875 x 1.290 x 1.035	440 x 615
ACCESSORI WOODY MIDI		M120070	Porticina in PVC per mod. Woody midi		475 x 350
ACCESSORI WOODY MAXI		M120080	Porticina in PVC per mod. Woody maxi		640 x 470



CARATTERISTICHE



DOPPIA PARETE

La cuccia Woody è stata appositamente progettata a doppia parete per aumentarne notevolmente l'isolamento termico: la presenza di una camera d'aria interposta tra la parete interna e quella esterna della cuccia impedisce la dispersione di calore che il cane trasferisce all'abitacolo durante i mesi freddi, e ne evita il surriscaldamento nei mesi più caldi.



PIEDINI D'APPOGGIO

I piedini d'appoggio sul fondo esterno della cuccia la mantengono leggermente rialzata da terra per un maggior isolamento, in modo da evitare dispersioni di calore del cane a contatto con l'umidità del terreno.



BASE D'APPOGGIO ANTISCIVOLO

La base d'appoggio interna della cuccia è ondulata per una maggior comodità del cane.



IL VASO _ ORIGINI

THE POT _ ORIGINS

Il vaso è un contenitore aperto, un oggetto dall'ampia diffusione in ogni parte del mondo, il suo utilizzo è al giorno d'oggi legato principalmente alla coltivazione di piante e fiori, ma la sua origine è differente.

Il vaso in terracotta risale a più di qualche migliaio di anni fa, i primi reperti archeologici risalgono all'epoca degli antichi Greci e Romani. In origine i vasi venivano impiegati come meri contenitori. In essi si conservavano cibo, bevande, sementi, oppure erano utilizzati anche per i bisogni notturni, come succedeva fino a qualche decennio fa anche nelle nostre culture. Solo successivamente questi recipienti cominciarono ad essere impiegati come "vasi" per fini puramente estetici, ovvero venivano riempiti di terra e piante. Le loro forme si sono così arricchite, creando una nutrita varietà di modelli dalle colorazioni e decorazioni più svariate.

All'epoca degli antichi Greci il materiale con cui si costruivano i vasi era la terracotta. Oggi è possibile realizzare qualsiasi forma di vaso nelle più svariate materie, dalla tradizionale terracotta ad altri materiali come la porcellana, la ceramica, il metallo, il legno, il vetro e la plastica.

The pot is an open container, an object of wide diffusion in every part of the world, its use is nowadays mainly associated to the cultivation of plants and flowers, but its origin is different.

The terracotta pot is dated more than a thousand years, the first archaeological find dates back to the age of the ancient Greeks and Romans. Originally the vases were used as mere containers. They kept food, drinks, seeds, or they were used even for night time needs, as happened also in our cultures until a few decades ago. In later times these containers began to be used as "pots" for purely aesthetic purposes, so they were filled with soil and plants. Thereafter their shapes have been enriched, creating a wide variety of models with different colors and decorations.

At the time of the ancient Greeks the material used to make pots was terracotta. Today it is possible to make any kind of vase in the most varied materials, from traditional terracotta to other materials such as porcelain, ceramic, metal, wood, glass and plastic.

COME E' FATTO

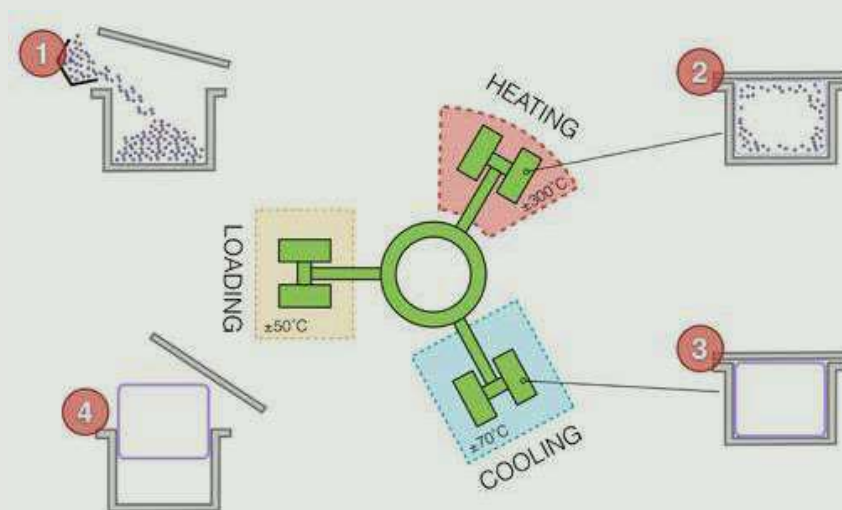
HOW IT'S MADE

TECNOLOGIA DI PRODUZIONE: STAMPAGGIO ROTAZIONALE

Tutti i nostri vasi sono prodotti nei nostri stabilimenti italiani per mezzo della tecnologia dello stampaggio rotazionale. Lo stampaggio rotazionale è un processo produttivo ad alta temperatura e bassa pressione che utilizza il calore e la rotazione biassiale per realizzare oggetti monolitici in materiale plastico.

IL PROCESSO DI STAMPAGGIO ROTAZIONALE È COSTITUITO DA QUATTRO FASI DISTINTE:

1. **Carico** dello stampo con il polimero (generalmente in polvere) e chiusura dello stesso.
2. **Riscaldamento** dello stampo all'interno di un forno mentre lo stampo viene fatto ruotare attorno a due assi perpendicolari finché tutto il polimero non si è fuso aderendo alle pareti dello stampo.
3. **Raffreddamento** dello stampo e solidificazione del materiale. Ciò avviene tramite getti di aria fredda e/o acqua.
4. **Estrazione**. Quando la forma all'interno dello stampo è sufficientemente rigida e fredda, la porzione mobile dello stampo viene sollevata e la forma viene estratta. Il pezzo, che riproduce esattamente l'architettura interna dello stampo, è pronto per la finitura.



PRODUCTION TECHNOLOGY: ROTOMOLDING

All our pots and planters are produced in our Italian plants with rotational molding technology. The rotational molding process is a high-temperature, low-pressure plastic-forming process that uses heat and biaxial rotation to produce one-piece objects.

THE ROTATIONAL MOLDING PROCESS CONSISTS OF FOUR DISTINCT PHASES:

1. **Loading** a measured quantity of polymer (in powder form) into the mold, and closing.
2. **Heating** the mold in an oven while it rotates around two perpendicular axes, until all the polymer has melted and adhered to the mold wall.
3. **Cooling** the mold and solidifying the material. This is done by spraying the mold with a mist of fresh air and / or water.
4. **Demolding**. When the shape inside the mold is sufficiently rigid and cold the movable portion of the mold is raised and the shape is extracted. The piece, which reproduces exactly the internal architecture of the mold, is now ready for finishing.

CARATTERISTICHE DEI NOSTRI VASI

FEATURES OF OUR POTS

Tecnologia sostenibile: nel processo produttivo non vengono impiegati solventi inquinanti

Ecologici: sono ottenuti con materie prime inerti e riciclabili

Leggeri: facili da movimentare per una rapida riorganizzazione dello spazio

Manutenzione minima: si puliscono rapidamente e facilmente

Resistenti agli agenti atmosferici: i vasi realizzati in polietilene (PE)* sopportano improvvisi sbalzi termici da -30° C a +50° C

Robusti e resistenti agli urti

Resistenti ai raggi U.V.

Di lunga durata

Ottimo rapporto qualità-prezzo

* Alcuni articoli sono realizzati in polipropilene (PP)

Sustainable: no polluting solvents are employed during the production process

Ecological: they are obtained with inert and recyclable raw materials

Lightweight: easy to handle for fast reorganization of space

Minimal maintenance: can be cleaned quickly and easily

Weather resistant: pots made of polyethylene (PE)* bear sudden thermal excursions from -30° C to +50° C

Robust and shock resistant

U.V. Resistant

Long lasting

Excellent value for money

* Some items are made of polypropylene (PP)

PULIZIA / CLEANING

Per la pulizia utilizzare un panno morbido. Evitare prodotti che contengono solventi. Pulire la superficie con acqua tiepida o detersivi liquidi neutri, diluiti in acqua. Sciacquare abbondantemente. Non utilizzare utensili o spazzole a setole dure che potrebbero danneggiare la superficie.

In caso di sporco ostinato, utilizzare con accortezza un po' di candeggina. Raccomandiamo di fare una prova sul fondo dell'articolo prima di utilizzare la candeggina sulle superfici a vista.

For the cleaning use a soft cloth. Do not use products containing solvents. Clean the surface with warm water or neutral detergents, diluted in water. Rinse thoroughly. Never use tools or hard bristle brushes which might damage the surface.

In case of persistent dirt, use wisely a bit of bleach. We recommend trying the bleach on the bottom of the article before using it on visible areas.

AVVERTENZE / WARNINGS

Il produttore declina ogni responsabilità per danni causati a cose o a persone derivanti da uno scorretto utilizzo o dalla manomissione del prodotto. E' severamente vietato fare un uso improprio del prodotto. Il mancato rispetto può causare danni materiali o lesioni personali.

Our company shall not be held responsible for any injury to person(s), or for any damage to things, consequent on incorrect use of this item or tampering with the same. It is strictly forbidden to make improper use of the product. Failure to comply may result in personal injury or damages.

ACCESSORI

ACCESSORIES

KIT PIASTRA DI ANCORAGGIO ANCHOR PLATE KIT (HILO - NAIF - MIRAGE)

Disponibile su richiesta solo per i modelli specificati
PIASTRA DI ANCORAGGIO IN ACCIAIO INOX

Available on request only for the specified models
STAINLESS STEEL ANCHOR PLATE

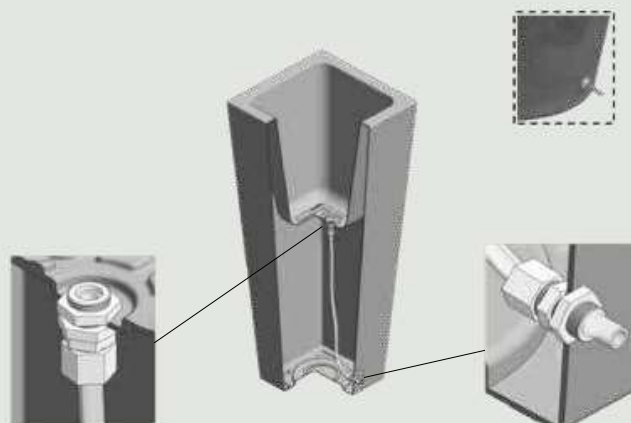


MOD. VASO	MISURA	COD. PIASTRA
HILO 80	PICCOLO SHORT	M052400
HILO 100	MEDIO MEDIUM	M052521
HILO 120	GRANDE TALL	M052620
MIRAGE 60	PICCOLO SHORT	M052450
MIRAGE 80	MEDIO MEDIUM	M052520
MIRAGE 100	GRANDE TALL	M052701
NAIF 80	PICCOLO SHORT	M052360
NAIF 100	MEDIO MEDIUM	M052420
NAIF 120	GRANDE TALL	M052500

FORO DI DRENAGGIO DRAINAGE HOLE

Disponibile su richiesta solo nella versione a doppia parete (Nude & Lighting).
La canalina di drenaggio è stata appositamente studiata per defluire l'acqua in eccesso verso il foro di uscita posto sulla parete laterale inferiore del vaso.

Available on request only in the double wall version (Nude & Lighting).
The drainage conduit has been specially designed to drain off the excess water flow towards the exit hole located on the lower side wall of the pot.



FORME DISPONIBILI
AVAILABLE SHAPES



ESEMPIO INSTALLAZIONE
INSTALLATION EXAMPLE

LIGHTING KIT

KIT LUCE / LIGHTING KIT

INDOOR

230/240V 50Hz Class II IP20

PORTALAMPADA (E27) / BULB SOCKET (E27)

Cod. M050215



CAVO // CABLE

Cavo trasparente con pulsante a pedale |
Spina tipo bipolare europea 2,5A | 250V
Transparent cable with pedal push button |
European bipolar plug 2,5A | 250V

OUTDOOR

230/240V 50Hz Class II IP44 / IP67

PORTALAMPADA (E27) / BULB SOCKET (E27)

Cod. M050210



CAVO // CABLE

Cavo nero in neoprene a doppio isolamento |
Spina tipo schucko 10A | 250V
Black neoprene cable with double insulation |
Schucko plug 10A | 250V

LAMPADINE

- _ Cod. M05A020 - Modello a fluorescenza compatta | Risparmio Energetico | Classe A | Potenza max 20 watt
- _ Cod. M05A010 - LED (bianco freddo) | Classe A+ | Potenza max 10 watt
- _ Cod. M05A005 - LED RGB (Wi-Fi LED RGB Full color + White) | Potenza max 9 watt *

BULBS

- _ Cod. M05A020 - Compact fluorescent lamp | Energy Saving | Class A | Power max 20 watt
- _ Cod. M05A010 - LED (cold white) | Class A+ | Power max 10 watt
- _ Cod. M05A005 - LED RGB (Wi-Fi LED RGB Full color + White) | Power max 9 watt *

TELECOMANDO (SOLO PER LED RGB) COD. M05A000

Telecomando a Radio Frequenza per 4 zone indipendenti;
Funzione dimmer;
Sincronizzabile con altri ricevitori dello stesso modello;
Raggio d'azione: 25 metri.

REMOTE CONTROLLER ONLY FOR RGB LED KITS COD. M05A000

RF remote controller for 4 independent zones;
Dimming function;
Synchronizing with other receivers of the same model;
Emitting signal: 25 meters.

PROTEZIONE IP / IP PROTECTION

INDOOR

IP 20

Protezione contro la penetrazione di corpi solidi superiori a 12 mm
Nessuna protezione contro la penetrazione di liquidi

INDOOR

IP 20

Protection against penetration of solid matters larger than 12 mm
No protection against penetration of liquids

OUTDOOR

IP 44 (CON CAVO NERO E SPINA SCHUCKO FORNITA PREMONTATA):

Protezione contro la penetrazione di corpi solidi superiori a 1 mm (polvere);
Protezione contro la penetrazione di liquidi come: vapore, gocce, pioggia e spruzzi d'acqua.
IP 67 (con installazione kit IP 67 in dotazione):
Protezione contro la penetrazione di corpi solidi e polveri
Protezione contro l'immersione momentanea in acqua.
Per raggiungere una protezione IP67 (protezione contro immersione momentanea in acqua del prodotto), installare il kit IP67 fornito nei kit outdoor. *

OUTDOOR

IP 44 (WITH BLACK CABLE AND PRE-INSTALLED SCHUCKO PLUG):

Protection against the penetration of solid matters larger than 1 mm (dust);
Protection against the penetration of fluids such as vapor, drops, rain and water sprays.
IP 67 (with installation of the supplied IP 67 kit):
Total protection against the penetration of solid matters and dust;
Protection against temporary soak in water.
In order to obtain an IP67 protection code (protection against temporary immersion in water of the product), install the IP67 kit supplied in the outdoor kit. *

* Il grado di protezione IP è garantito e riferito al kit illuminazione fornito ed installato all'interno di un prodotto TWENTYFIRST. La garanzia non è valida sul singolo componente elettrico isolato.

* The IP protection index is only guaranteed and referred to the lighting kit when installed inside a TWENTYFIRST product. Warranty is not applicable on the sole electric components.

TUTTI I NOSTRI COLORI

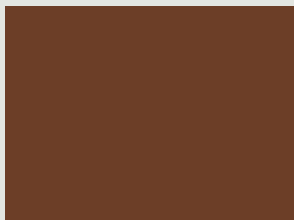
ALL OUR COLORS

NUDE Collection // FIORE Collection

ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



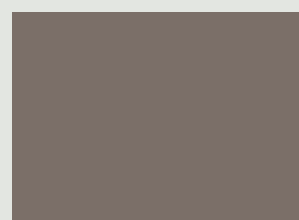
MARRONE
BROWN
COD. 00015



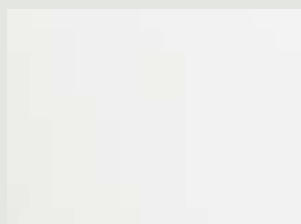
ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



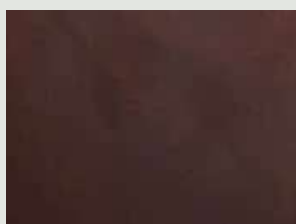
BIANCO
WHITE
COD. 00085



GRIGIO
GREY
COD.00140



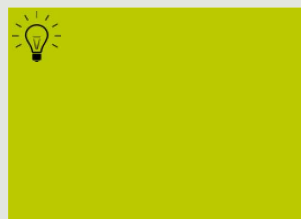
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



COLORI SPECIALI SU RICHIESTA

SPECIAL COLORS ON REQUEST

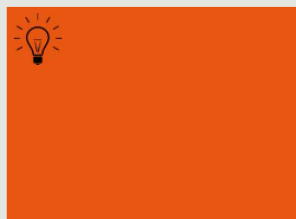
GREEN



MANDARIN



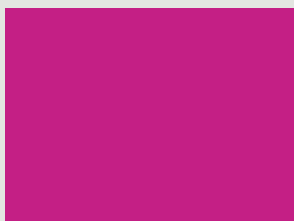
ORANGE



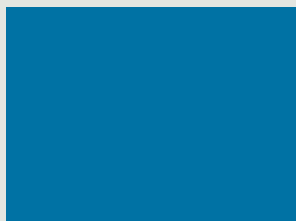
RED



PURPLE



AVIATOR

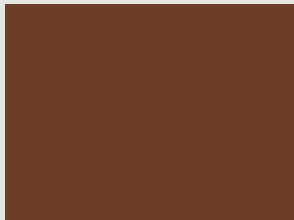


FENICE Series

ANTICATO
ANTI-K
COD. 00055



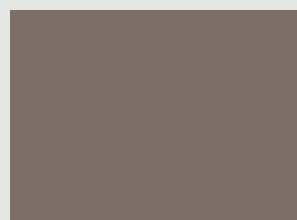
MARRONE
BROWN
COD. 00015



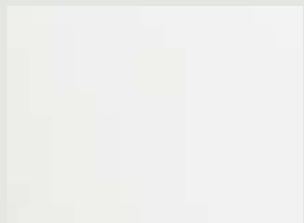
ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



BIANCO
WHITE
COD. 00085



GRIGIO
GREY
COD. 00140



BRONZANTICO
ANTI-K-BRONZE
COD. 00145



**SOLO PER VASI
A DOPPIA PARETE**
ONLY FOR
DOUBLE WALL
ITEMS



NEUTRO
00100

 **COLORE ILLUMINABILE SOLO PER DOPPIA PARETE / LIGHTING COLOUR ONLY FOR DOUBLE WALL**

TERRA Collection

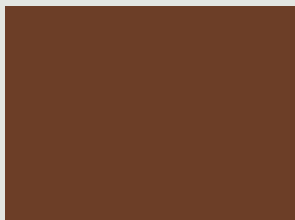
TERRACOTTA
TERRACOTTA
-



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



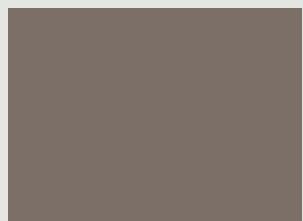
MARRONE
BROWN
COD. 00015



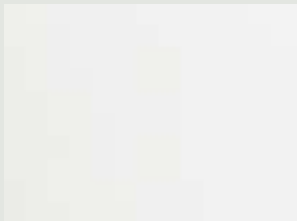
ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



BIANCO
WHITE
COD. 00070



GRIGIO
GREY
COD.00140



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145

